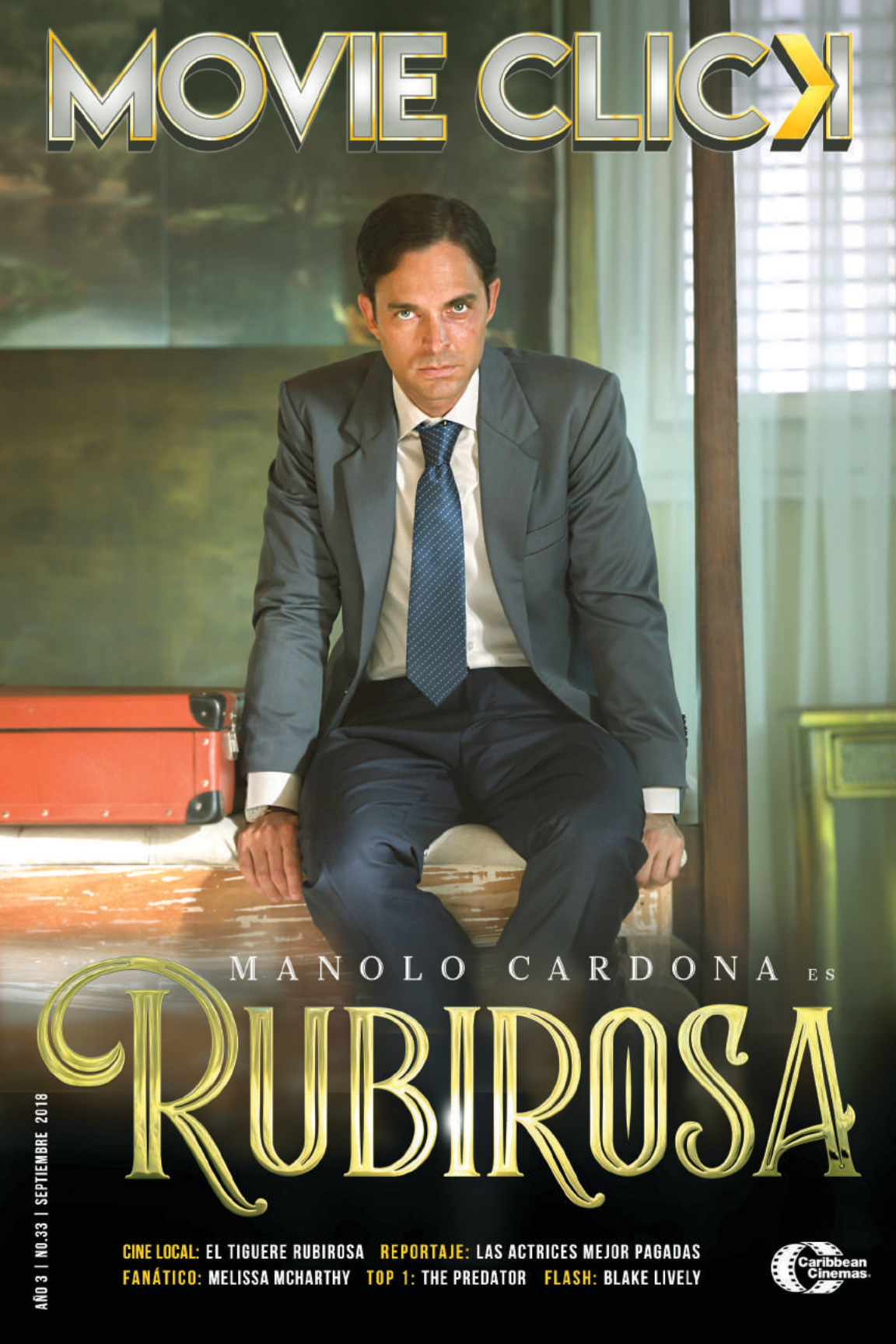
MOVIE CLICK



MANOLO CARDONA ES

RUBIROSA

CINE LOCAL: EL TIGUERE RUBIROSA REPORTAJE: LAS ACTRICES MEJOR PAGADAS
FANÁTICO: MELISSA MCHARTHY TOP 1: THE PREDATOR FLASH: BLAKE LIVELY

AÑO 3 | NO.33 | SEPTIEMBRE 2018

Caribbean Cinemas

CONOCE AL
EQUIPO

CLAQUETA MOVIE CLICK
@MovieClickMagazine @MovieClickMag
www.caribbeancinemasrd.com/movieclick

Novedades del Oscar 2019

La Academia de Hollywood ha anunciado algunos cambios para la ceremonia de entrega del Oscar 2019. Uno de los que más ha llamado la atención es la entrega de un Oscar a la película más "popular" anuncio que, de inmediato, ha encendido el debate en las redes sociales sobre la pertinencia de este premio.

Lo cierto es que los productores de la gala televisiva están buscando frenar el descenso que los ratings que ha ido en picada en los últimos años.

Por cierto, ya comienzan a conocerse algunos de los títulos que se consideran estarán en la contienda por el Oscar 2019, incluyendo Mejor Película Extranjera, una de las categorías que más nos llama la atención.

En el plano local, el estreno de la trilogía "Rubirosa" promete brindar filmes de calidad internacional, por la trayectoria de los nombres involucrados. En nuestras páginas, las 20 claves que debes conocer antes de ver las películas.

El estreno de "Predator", una revisión a este monstruo alienígena, es un escenario perfecto para compartir los detalles de esta nueva entrega, a la vez que nos permitió conversar con Shane Black, su director, y Olivia Munn, su protagonista.

Para estas fechas, la lista más esperada por todos en la industria es la de los actores y las actrices mejores pagados que publica la revista Forbes. Toda la información de las celebridades que mayor cantidad de dinero ganaron en los pasados 12 meses está en nuestras páginas. Por supuesto, todo lo que necesitas saber sobre los estrenos del mes y otros contenidos que esperamos sean de tu interés.

José D'Laura

DIRECCIÓN
CARIBBEAN CINEMAS

EDITOR
JOSÉ D' LAURA

COLABORADORES
ANNEL CARDENES
FÉLIX MANUEL LORA
JIMMY HUNGRÍA
JOAN PRATS
JOSÉ PINKY PINTOR
JOSÉ RAFAEL SOSA
NINA JACKSON
REYNA MENDOZA

FOTOGRAFÍA
JOCHY CAMPUSANO

DIRECTOR DE ARTE
RAMÓN DE AZA

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO
YASMELY MORA

COMERCIALIZACIÓN Y VENTAS
CARIBBEAN MEDIA

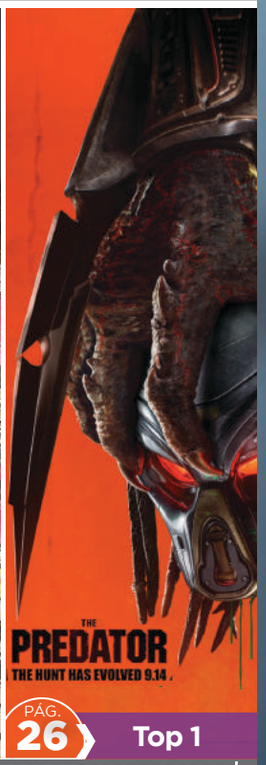
Movie Click es una revista de cine mensual de distribución gratuita. No está permitida la reproducción total ni parcial de este contenido sin previa autorización de sus editores.
Contacto: Ave. George Washington 457 Malecón, Santo Domingo, R.D.
809.688.8710 Ext.2038 I ymejia@caribbeancinemasrd.com

Circulación los primeros jueves de cada mes en todos los cines Caribbean Cinemas a nivel nacional, UNIBE, APEC, UASD, UNICARIBE y periódico Listín Diario.

PÁG. 08 Cine Local

PÁG. 14 Reportaje

PÁG. 22 Fanático

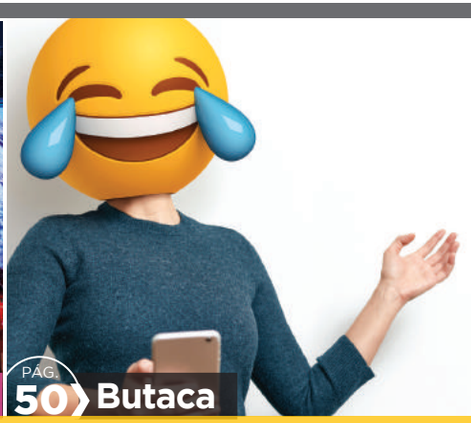


PÁG. 26 Top 1

- 07 Reportaje
- 12 En Pantalla
- **16 Diálogo** — El Tiguere Rubirosa
- **20 Reportaje Especial** — Las Novedades del Oscar
- 32 Enfocados
- Clásicos

PÁG. 34 Flash

PÁG. 48 Cine Familiar



PÁG. 50 Butaca

POPULAR

Tarjetas

Disfruta un viernes de película.

Al pagar con tus Tarjetas de Crédito y Débito Popular en Caribbean Cinemas acompañas tu película con una palomita XL y un refresco mediano por solo RD$170.

Oferta válida todos los viernes.

Caribbean Cinemas

A tu lado, siempre.

www.popularenlinea.com
Telebanco 809-544-5555
@Popularenlinea
Banco Popular Dominicano

Nuevas carreras orientadas a la **Educación**

CUATRIMESTRE ENERO - ABRIL 2019

Becas disponibles 100% por INAFOCAM

Licenciatura en
Lengua Española y Literatura
Orientada a la Educación Secundaria

Licenciatura en
Matemática
Orientada a la Educación Secundaria

Licenciatura en
Lenguas Extranjeras
Mención Inglés

Av. Máximo Gómez núm.72, El Vergel, Sto. Dgo., R. D.
809-731-7333 • 809.686.0021 ext. 5301
www.unapec.edu.do

UNAPEC
UNIVERSIDAD APEC

CARMEN MAURA

PREMIO DE HONOR DE LA ACADEMIA DE CINE EUROPEO

Maura ya fue galardonada en los Premios Cinematográficos Europeos (EFA, en sus siglas en inglés) como Mejor Actriz por su papel en 'Mujeres al borde de un ataque de nervios', de Pedro Almodóvar, por el que también ganó un premio Goya.

"La actriz ha sido galardonada con el Premio de Honor de la Academia de Cine Europeo en reconocimiento a su destacada carrera y será la invitada de honor en la 31ª Ceremonia de Premios Cinematográficos Europeos que se celebrará el próximo 15 de diciembre en Sevilla."

Asimismo, en la tercera edición de los European Film Awards en 1990, recibió nuevamente el premio por "¡Ay, Carmela!", de Carlos Saura, repitiendo también con el Goya ese mismo año.
A lo largo de su carrera, Carmen Maura ha trabajado con directores como Fernando Trueba ("Sé infiel y no mires con quién"), Mario Camus ("Sombras en una batalla") y Agustí Villaronga ("Carta a Eva"). Por su papel de Julia en "La comunidad", de Alex de la Iglesia, recibió la Concha de Plata en San Sebastián y un Goya.
Fuera de España, ha trabajado con los directores franceses André Techiné ("Alice y Martin"), Philippe Le Guay ("Las chicas de la sexta planta"), por la que recibió un Premio César a la mejor actriz de reparto, o Francis Ford Coppola ("Tetro"), entre otros.
También volvió a colaborar con Almodóvar en "La ley del deseo" y en "Volver", por la que recibió el Premio a la Mejor Actriz en Cannes y un Goya a la Mejor Actriz Principal.
Carmen Maura es Caballero de la Orden de las Artes y las Letras de Francia y ha recibido otros premios honoríficos en Locarno o San Sebastián.

RUBIROSA

20 CLAVES

QUE HAY QUE SABER

Un fenómeno sin precedentes para el cine dominicano llega a pantallas este jueves 27 de septiembre: “Rubirosa”, una trilogía que por vez primera expondrá, en tono de ficción, la vida real del espía trujillista, deportista y playboy, Porfirio Rubirosa.

1. El personaje de James Bond, aun cuando su creador, el escritor inglés Ian Fleming (Londres, 28 de mayo de 1908 - Canterbury, 12 de agosto de 1964), periodista y oficial de inteligencia británico, no lo admitió en vida, fue inspirado por Porfirio Rubirosa, según ha revelado el historiador y abogado norteamericano Daniel J. Voelker.

2. Rubirosa es un personaje real que parece de fantasía. Conocido por el sobrenombre de Rubí, era diplomático, rol con el que enmascaraba su papel de espía.

3. Fue un prominente Don Juan. Casó sucesivamente con las actrices francesas Danielle Darrieux, Odile Rodin, Doris Duke y Bärbara Hutton, Zsa Zsa Gabor, Ava Gardner y Jane Mansfield y entre sus esposas se cuenta a Flor de Oro Trujillo, hija del dictador dominicano Rafael Trujillo.

4. Su atractivo principal, además de su apariencia y el estilo de vida acomodado y oloroso a poder, era la destreza y el poder íntimo demostrados en la alcoba y algunas características morfológicas que lo diferenciaban mucho del promedio de los hombres.

5. La empresa de telecomunicaciones Claro ha asumido el patrocinio total de la trilogía “Rubirosa”.

6. La distribución de las tres películas sucesivas es de Caribbean Cinemas.

7. Tiene un elenco internacional encabezado por el colombiano Manolo Cardona (Rubirosa), el mexicano Damián Alcázar, la mexicana Ana Serradilla, el cubano Jorge Perugorría y el boricua Shalím Ortíz.

8. Por el país actúan: Margarita Muñoz, Omar Patín, Héctor Aníbal, María del Mar Bonelli, Catalina Cass, Lumy Lizardo, Gabriela de la Garza, Vladimir Sosa, Luduwica Paleta, Hony Estrella y Freddy Ginebra.

9. La primera historia contará cómo inicia la vida de Rubirosa en su niñez y su juventud, y como aprendió a fuerza del destino a muy temprana edad, al lado de su padre lo que era la guerra y el sexo, a lo cual se vio expuesto debido al contexto histórico que vivía el país.

10 Esa primera parte ofrece anécdotas de la historia de su fascinante vida, en la cual el elegante polista contrae matrimonio en múltiples ocasiones con las mujeres más poderosas y bellas del mundo, las cuales le ofrecían todo tipo de regalos de lujo para poder conocer el secreto de su virilidad.

11 La trilogía se ha hecho apoyada en la Ley Nacional de Cine, según informó Pedro Ynoa, gerente de mercadeo de Claro TV y Claro Video.

12 Zumaya Cordero, Directora General de Caribbean Cinemas, auguró el éxito por dos razones: Rubirosa es un personaje icónico a nivel nacional y que también tuvo trascendencia a nivel internacional.

13 La pre-venta en los cines de Caribbean Cinemas se iniciará desde el 14 de septiembre.

14 Esta es la primera vez en el país que una trilogía se exhibe de forma consecutiva y paralela.

15 El productor ejecutivo de la trilogía es el dominicano Sixto Incháustegui, quien agradeció el respaldo de la Dirección General de Cine.

16 La producción fue realizada a lo largo de cuatro años.

17 Los directores son los afamados: Carlos Moreno (“El cartel de los sapos”, “Perro come perro”, “Todos tus muertos” y tres capítulos de “Pablo Escobar: el patrón del mal”) y Hugo Rodríguez (productor supervisor de “No se aceptan devoluciones” y director de “Una pared para Cecilia”, “Nicotina” y “La leyenda del tesoro”, entre otros).

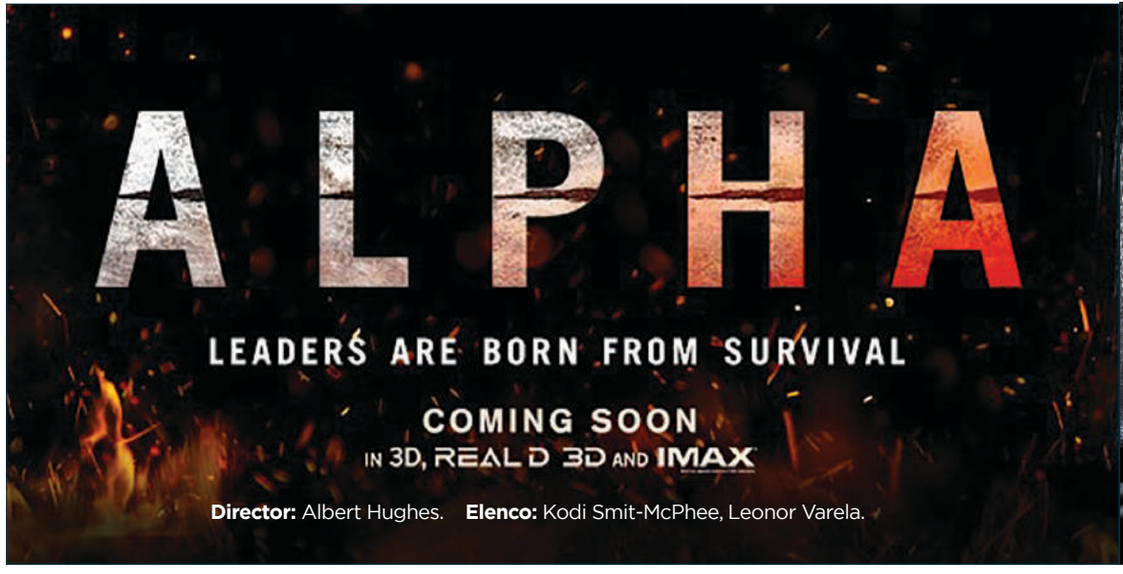
18 El título de la trilogía es: “El tíguere Rubirosa” I, II y III.

19 La idea del filme surgió, durante la primera visita de Manolo Cardona al país, ocasión en que se entrevistó sobre el tema con Yvette Marichal, directora de la DGCINE.

20 Fausto Rojas, destacado actor dominicano, fue el asesor de Manolo Cardona para aclimatarle a la atmosfera actoral de Rubirosa, aportando el ángulo criollo.

POR: **JOSÉ RAFAEL SOSA**

Entretenimiento para todos
Claro música
Escucha tus canciones a toda hora, en cualquier lugar:
+ Listas de canciones gratis
+ Radios locales e internacionales
+ Fácil acceso y más
Claro video
El mejor entretenimiento en donde quieras:
+ Películas de estreno
+ Series
+ Muñequitos y más
Claro tv
Descubre la evolución de Claro tv:
+ Nuevo menú
+ Plataforma más gráfica e interactiva
+ Único con App
Claro
Estamos para ti
Descárgalas
Consíguelo en el App Store
DISPONIBLE EN Google Play
ClaroRD
809 220 1111
claro.com.do
Apple y el logotipo de Apple son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc. Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google Inc.



Director: Albert Hughes. **Elenco:** Kodi Smit-McPhee, Leonor Varela.

ALPHA

Sinopsis: Esta épica historia de supervivencia está ambientada en la última Era de Hielo y arroja luz sobre los orígenes del mejor amigo del hombre.

Detalle: Este filme es dirigido por Albert Hughes, director de películas como "From Hell" (2001) y "The Book of Eli" (2010), aunque en esas ocasiones fue codirector con su hermano Allen Hughes. "Alpha" es el primer filme que Albert dirige por sí solo.

HOTEL ARTEMIS

Director: Drew Pearce. **Elenco:** Jodie Foster, Sterling K. Brown.

Sinopsis: Ambientado en un futuro cercano, este filme cuenta la historia de una enfermera que dirige una sala de emergencia secreta para delincuentes.

Detalle: Este es el primer papel de Jodie Foster como actriz después de su participación en la película de ciencia ficción "Elysium" (2013). Aunque se trata de una película dedicada a villanos el elenco cuenta con muchos actores que son parte del Universo Cinematográfico de Marvel.

THE HOUSE WITH A CLOCK IN ITS WALLS

Director: Eli Roth. **Elenco:** Cate Blanchett, Jack Black.

Sinopsis: Un huérfano de 10 años llamado Lewis Barnavelt ayuda a su tío mágico a encontrar un reloj con el poder de traer el fin del mundo.

Detalle: Aunque esta es la primera película dirigida por Eli Roth con Amblin Entertainment y su fundador Steven Spielberg, Roth anteriormente tuvo un cameo en "The Lost World: Jurassic Park" (1997), filme dirigido por Spielberg y producido por Amblin.

MILE 22

Director: Peter Berg. **Elenco:** Mark Wahlberg, John Malkovich.

Sinopsis: Un oficial de inteligencia estadounidense y su equipo intentan transportar a un misterioso oficial de policía con información confidencial.

Detalle: Este es el cuarto filme en el que Mark Wahlberg colabora con el director Peter Berg después de "Lone Survivor" (2013), "Deepwater Horizon" (2016) y "Patriots Day" (2016). Por cierto, el elenco incluye a Iko Uwais, el protagonista de las increíbles películas de acción "The Raid: Redemption" (2011) y "The Raid 2" (2014).

POR: **JOAN PRATS**

NIGHT SCHOOL

Director: Malcolm D. Lee. **Elenco:** Kevin Hart, Tiffany Haddish.

Sinopsis: Un grupo de alborotadores se ven obligados a asistir a la escuela nocturna para el examen de GED y terminar sus estudios de bachillerato.

Detalle: Con esta película vemos el regreso de Kevin Hart a la gran pantalla con una comedia y en esta ocasión se ve reunido con el gran Keith David, actor con el que participó en el 2004 en "The Big House", una serie de televisión basada en la vida de Hart.

THE HAPPYTIME MURDERS

Director: Brian Henson. **Elenco:** Melissa McCarthy, Elizabeth Banks.

Sinopsis: Cuando el elenco de títeres de un programa para niños comienza a ser asesinado uno por uno, un detective, quien también es títere, se hace cargo del caso.

Detalle: A pesar de que se trata de una película con humor para adultos, el director de este filme es Brian Henson, hijo del legendario Jim Henson, creador de los personajes de los Muppets, Plaza Sésamo, entre otros.

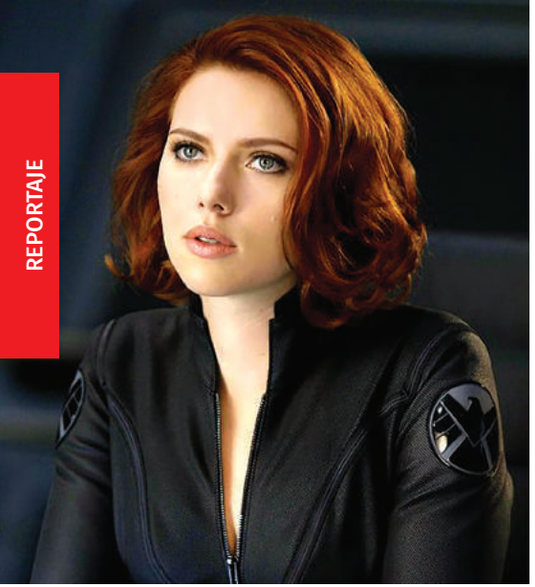
THE NUN

Director: Corin Hardy. **Elenco:** Taissa Farmiga, Demian Bichir.

Sinopsis: Un sacerdote con un pasado atormentado y una novicia son enviados por el Vaticano para investigar la muerte de una joven monja en Rumania.

Detalle: El personaje de la Monja apareció por primera vez en "The Conjuring 2" (2016) y fue tan popular que le fue otorgado su propia película, como el caso de Annabelle, la muñeca diabólica después de aparecer en "The Conjuring" (2013) y que obtuvo su propia película en el 2014 y una secuela en el 2017.

POR: **JOAN PRATS**



La actriz Scarlett Johansson, con su participación en "Vengadores: Infinity War", ha conseguido un total de $40,5 millones de dólares, encabezando el listado de Forbes como la actriz mejor pagada en el 2017, superando a Angelina Jolie con 28 millones.

Johansson, que ni siquiera figuró en el ranking el año pasado, ha cuadruplicado sus beneficios gracias a su papel como Viuda Negra en el Universo Cinematográfico Marvel. Además es muy posible que vuelva a repetir liderazgo el año que viene con motivo del estreno de la cuarta parte de "Vengadores", saga que cuenta, a falta de la citada, con tres cintas entre las diez que más han recaudado en la historia.

SCARLETT JOHANSSON

ES LA ACTRIZ MEJOR PAGADA, SEGÚN FORBES

"En segundo lugar le sigue Angelina Jolie con una suma de $28 millones. Esto se debe al pago inicial que ha percibido para volver meterse en la piel de Maléfica en su secuela."

El podio lo completa **Jennifer Aniston**, que repite como en 2017 en tercer lugar con $19,5 millones. Sin embargo, sus ingresos no se deben a ninguna participación en la pequeña o gran pantalla este año. Y es que Aniston todavía sigue ganando una gran cantidad de dinero proveniente de la serie "Friends", además de sus colaboraciones publicitarias con compañías como "Emirates Airlines", "Smartwater" y "Aveeno".

La actriz Reese Witherspoon, por su parte, ocupa el quinto lugar entre las actrices mejor pagadas al haber ganado $16,5 millones de dólares, y se quedó muy cerca de adelantar a **Jennifer Lawrence**, que ocupa el cuarto puesto, con $18 millones de dólares, gracias a su campaña publicitaria de Dior y su regreso a la franquicia cinematográfica de «X-Men».

En sexto lugar está **Mila Kunis** y sus $16 millones de dólares, gracias a la secuela "Bad Moms 2". **Julia Roberts**, con $13 millones de dólares, gracias al largometraje "Wonder", la australiana **Cate Blanchett**, con $12,5 millones de dólares, la humorista **Melissa McCarthy**, con $12 millones de dólares, y la israelí **Gal Gadot** con los $10 millones de dólares, cobrados por la segunda parte de "Wonder Woman" y la publicidad de Revlon cierran el "Top 10" de esta clasificación.

En total, las diez actrices mejor pagadas se embolsaron $186 millones de dólares, entre el 1 de junio de 2017 y el 1 de junio de 2018.

“Talentosa actriz que comenzó a trabajar en televisión y ha hecho la transición al quehacer cinematográfico de manera exitosa. Es conocida por películas como “X-Men: Apocalypse”, “Magic Mike” y “Office Christmas Party.”

“Casey Bracket no es una dama en apuros.”

OLIVIA MUNN

MOVIE CLICK: ¿Quién es Casey Bracket en la película?

“ES UNA CIENTÍFICA Y BIÓLOGA EVOLUTIVA SOLICITADA POR LA CIA. A ELLA SÓLO LA LLAMAN SI HAN ENCONTRADO UNA VIDA SUPERIOR, Y AQUÍ HAY DEFINITIVAMENTE ALGO DE ACTIVIDAD ALIENÍGENA”.

MC: ¿Cómo te involucraste en el proyecto?
OM: “De hecho, ya había escuchado de él por mis representantes. Me hablaron de él, pero les dije que no. No estaba interesada porque, por lo general, en una gran película como esta el papel femenino es relegado usualmente a que sólo sea el interés amoroso. Pero me dijeron que Shane quería reunirse conmigo. Soy una gran aficionada de su trabajo, y “Kiss Kiss Bang Bang” es una de mis películas favoritas de todos los tiempos, así que quería juntarme con él”.

MC: Tu papel jamás da esa impresión de ser una doncella en apuros...
OM: “Cuando estás peleando por tu vida, debes de disparar, aunque nadie quiere estar en una posición en la que deba de estar peleando por su vida. Los hombres son soldados, pero yo abordé este personaje como una científica. Estoy segura que antes ha tenido un arma en sus manos...yo crecí en una familia de militares, así que sabía cómo disparar armas”.

MC: ¿Pasaste por mucho entrenamiento o preparación para el papel?
OM: “Ella no es una atleta o asesina competente, pero creo que está sana y tiene un buen estado físico. Hicimos mucho entrenamiento con pistolas y eso fue muy divertido. Y me encantó haber podido hacer eso con los chicos, aprender juntos a tirar; cada vez que lo hacíamos, aprendía todas estas técnicas y habilidades distintas”.

MC: ¿Ayudó a tu interpretación trabajar en locaciones y sets verdaderos?
OM: “Es muy intimidante y visceral. Sin lugar a duda te coloca en ese espacio. Dicho lo anterior, no deja de haber muchas cosas que hay que agregar durante la postproducción, como gráficas por computadora y efectos visuales, que incrementan el efecto para las audiencias en casa”.

MC: ¿Cuál es tu relación con el Depredador original? ¿Cuántos años tenías cuando la viste por primera vez?
OM: “De hecho, ino la había visto! No la había visto hasta unos pocos meses antes del rodaje. Digo, sabía de ella y quizás y sabía algunas de las frases clásicas y diálogos, pero no, nunca la vi hasta que no acepté ser parte de este proyecto. Lo que es grandioso de la película es que, si bien técnicamente es una secuela, no está iniciando justo donde las otras películas se quedaron”.

“Si Predator le va a arrancar la cabeza a alguien, quiero verlo.”

SHANE BLACK

MOVIE CLICK: ¿Qué te trajo de regreso al mundo de “Predator”?

“ME PARECIO ATRACTIVA LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR CON UN COESCRITOR, FREDD DEKKER, CON QUIEN TENGO UNA RELACIÓN DE POCO MÁS DE TREINTA AÑOS. COMO CUANDO ÉRAMOS MÁS JÓVENES”.

“Predator” ve al escritor y director Shane Black regresar a un mundo que experimentó por primera vez como actor, allá por 1987.

MC: ¿Hubo algo en particular que querías decir acerca del universo del Predator o acerca de este tipo de película?
SB: “Estaba el atractivo de lidiar con ella no sólo como una película fantástica, sino aterrizarla en ese tipo de películas que abordan las experiencias con ovnis. Ha habido una incursión. Ha habido una visita, y, poco a poco, a lo largo de los años, una vez que los Depredadores han continuado cazando en la Tierra, nos hemos percatado que ahora hay una facción aquí que sabe qué está pasando y, por lo mismo, está investigando a estos Depredadores”.

MC: ¿Se desarrolla en el mismo universo que “Depredador” y “Depredador 2”?
SB: “Sí, así es. De hecho, hay referencias directas en la película a Dutch, el personaje que interpretó Arnold Schwarzenegger”.

MC: ¿Cómo fue el rodaje para ti?
SB: “Fue un rodaje espléndido, en gran medida gracias al reparto. Me siento bendecido y afortunado en este punto de mi vida, y sin lugar a duda en este punto de mi carrera, que me estén ofreciendo hacer este tipo de material. Pero más allá de eso, ha sido un rodaje magnífico con este grandioso grupo de personas. Son muy innovadores y colaborativos, lo que me permite jugar”.

MC: ¿Hay algo de lo que te sientas orgulloso de haber llevado a la pantalla en esta película?
SB: “Hay dos cosas. Una, las interacciones entre los personajes que en esta ocasión van tras el Depredador. Y, la otra, es el atributo del terror, la brutalidad y el sigilo, parecido al de un ninja, del nuevo Depredador. Pongo a “Logan” como ejemplo. Ya habían visto las garras de Wolverine en las versiones de los X-Men para toda la familia. Y después, para “Logan”, les dieron rienda suelta. Por supuesto que muestran eso, son garras, y, desde luego, atraviesa cabezas de gente con ellas. De igual manera, en “Predator”, le apostamos a lo mismo. Si le va a arrancar la cabeza a alguien, quiero verlo. Fue así como lo abordamos: si te vas a enfrentar a él, vamos a hacer que nuestros personajes se mueran de miedo, al hacerlo un oponente tan intimidante y brutal como sea possible”.

LAS NOVEDADES DEL

OSCAR DE HOLLYWOOD

REPORTAJE ESPECIAL

La 91° edición del premio Oscar, otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas contará con modificaciones en la ceremonia, una de las más trascedentales es que contará con una nueva categoría.

En la cuenta oficial la academia en Twitter se anunció que la nueva categoría será la "Mejor Película Popular Destacada" o "Mejor Película Sobresaliente" y se deslindó las posibles exigencias para que una cinta puede merecer este galardón.

La película que podría obtener este premio sería según el alcance de visitas durante su estreno o la que ha sido más comentada durante el año, estas especificaciones se estarían oficializando en los próximos días.

De momento, lo único oficial es lo anunciado por la directora ejecutiva de la Academia de los Oscars, Dwan Hudson, quien dijo que la ceremonia tendrá una duración máxima de tres horas y la fecha de la realización de la edición 91 será el próximo 24 de febrero de 2019.

"Hemos atendido las mejoras necesarias para hacer que los Oscar y la Academia sean relevantes en un mundo que está cambiando", manifestó Hudson.

Ante el comunicado, en las redes sociales, principalmente en Twitter se inició una acalorada discusión entre los fanáticos de Marvel y DC Comics, debido a que según lo especulado sería una cinta con mayor recaudación la que podría alcanzar levantar este trofeo.

CUADRO: LOS RATINGS DEL OSCAR

2018: 26.5 millones de televidentes.
2017: 32.9 millones de televidentes.
2016: 34.4 millones de televidentes.
2015: 37.3 millones de televidentes.
2014: 43.7 millones de televidentes.
2013: 40.4 millones de televidentes.
2012: 39.5 millones de televidentes.
2011: 37.9 millones de televidentes.
2010: 41.6 millones de televidentes.
2009: 36.9 millones de televidentes.
2008: 31.8 millones de televidentes.

Finalmente, se anunció que los Oscar 2019 entregará los premios de las más de 20 categorías en vivo y entre los comerciales, mismas que será editadas para luego ser mostradas en la transmisión.

Melissa McCarthy

Sin duda, Melissa McCarthy ha sabido ganarse su sitial como una de las actrices de comedia más queridas de Hollywood, llegando a ser considerada incluso por algunos críticos de la prensa internacional como el Rey Midas, ya que suele tener gran éxito dentro de los proyectos en los que participa. Ahora que nos llega con "The Happytime Murders", repasamos algunos de los datos más interesantes de su carrera.

"CRECÍ CON MUJERES DIVERTIDAS E INTERESANTES, ASÍ SON MIS AMIGAS"

POR: **REYNA MENDOZA**

1. Melissa fue animadora del equipo de fútbol en su época del instituto. Después del instituto empezó a estudiar moda en una universidad del sur de Illinois.

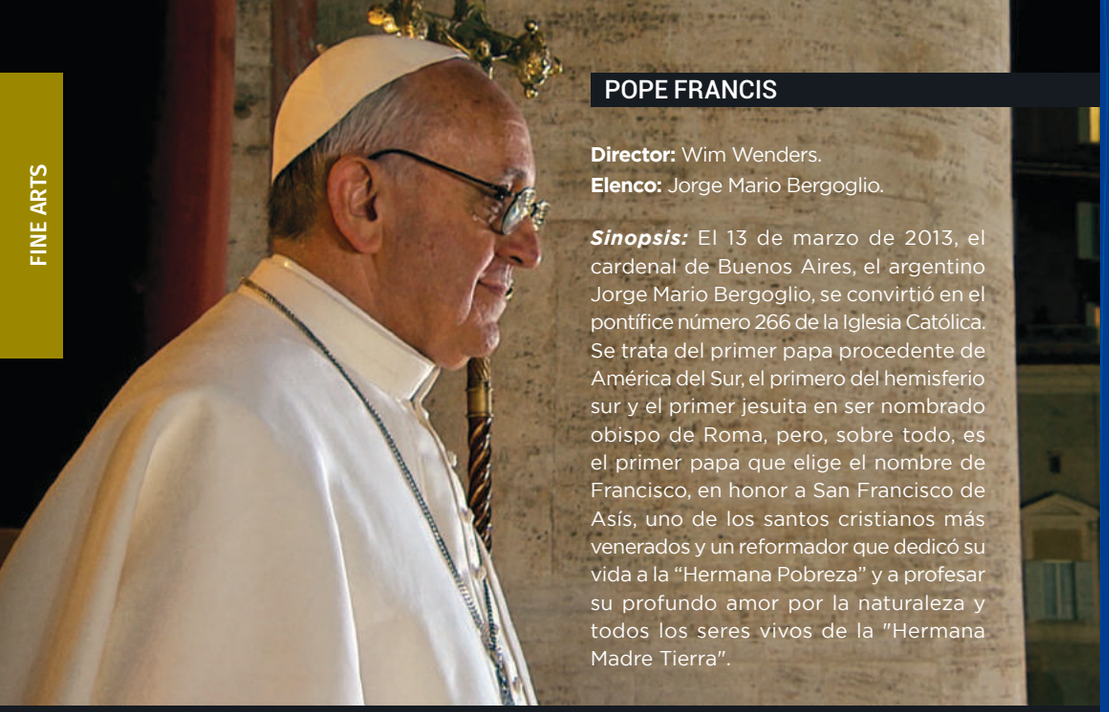
2. Su carrera empezó como comediante stand up en los bares de Nueva York. Por aquel entonces compartía piso con un famoso diseñador de calzado, Brian Antwood. Tras años con papeles secundarios consiguió con "La boda de mi mejor amiga" convertirse en actriz protagonista y no ha parado desde entonces. Le debe gran parte de este mérito al director Paul Feig que confió en ella para ese papel.

3. Su mejor amiga es Sandra Bullock, con quien compartió protagonismo en "The Heat" (2013), dirigida por Paul Feig.

4. Cuando llegó a Hollywood su representante le dijo que jamás trabajaría si no perdía peso. Cambió de representante. ¿Resultados?: recibió su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood el 19 de mayo de 2015.

5. "Le pregunté a seis diseñadores de alto nivel si podían vestirme para los Oscars y todos dijeron que no", cuenta acerca de lo que la motivó a crear "Seven7", su propia línea de ropa para chicas grandes.

POR: **REYNA MENDOZA**



POPE FRANCIS

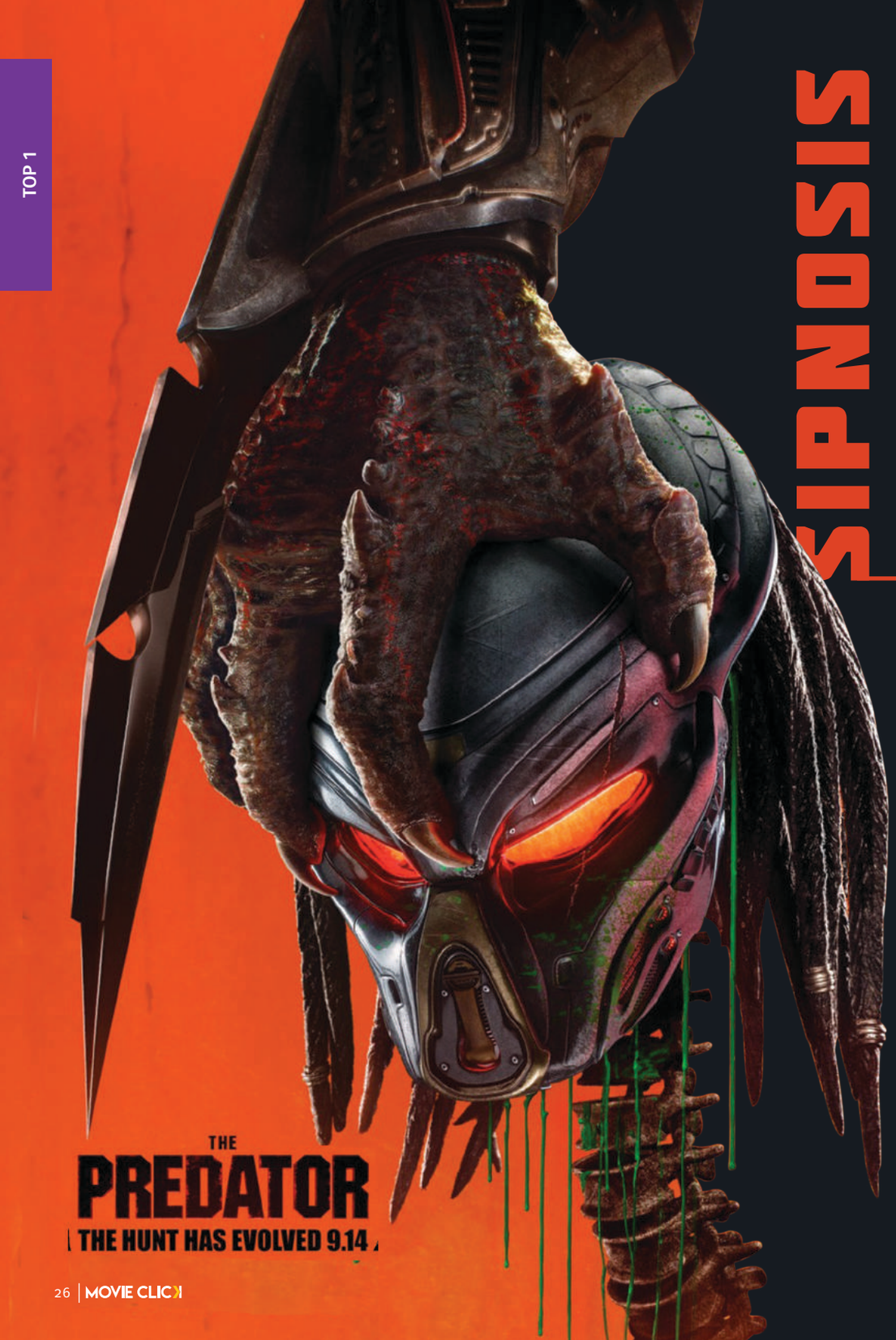
Director: Wim Wenders.
Elenco: Jorge Mario Bergoglio.

Sinopsis: El 13 de marzo de 2013, el cardenal de Buenos Aires, el argentino Jorge Mario Bergoglio, se convirtió en el pontífice número 266 de la Iglesia Católica. Se trata del primer papa procedente de América del Sur, el primero del hemisferio sur y el primer jesuita en ser nombrado obispo de Roma, pero, sobre todo, es el primer papa que elige el nombre de Francisco, en honor a San Francisco de Asís, uno de los santos cristianos más venerados y un reformador que dedicó su vida a la "Hermana Pobreza" y a profesar su profundo amor por la naturaleza y todos los seres vivos de la "Hermana Madre Tierra".

DETALLES

Este documental del alemán Wim Wenders se presentó en el Festival de Cannes. Wenders recoge los momentos más significativos de Francisco, el inmenso poder de comunicación de un hombre con sus feligreses, la trascendencia de sus viajes por el universo, la seducción que despliega ante todo tipo de receptores, su comprometido e insólito discurso ante el lamentable estado de las cosas, su defensa, su tolerancia y su piedad con los desfavorecidos, su preocupación por la ecología, la justicia social y los innumerables desmanes cometidos por sacerdotes de su iglesia.

27
DE SEPTIEMBRE
SALÓN DE EVENTOS
SAMBIL
Santo Domingo
@FOADOMINICANA
#FOA5AÑOS
FOA.DO
TONI SEGARRA
Considerado el mejor publicista de la historia de España.
LARS SILBERBAUER
Uno de los 25 marketeros más innovadores e influyentes en Europa por el Holmes Report
DEBBIE MILLMAN
Presidenta emérita del American Institute of Graphic Arts (AIGA)
foa
THE FUTURE OF ADVERTISING
KIM GARST
Una de las 10 influenciadoras más poderosas en las redes sociales según Forbes.
MARCOS DE QUINTO
Ex vicepresidente a nivel mundial del marketing de Coca-Cola y actual Senior Adviser del CEO.
BONIN BOUGH
Reconocido como uno de los "Top Mobile Marketers" más premiados en el mundo.
ORGANIZA:
md
marketingdirecto.com
SPONSORS:
Academia Europea
Heaven
PARTNERS:
ICEMD
COMUNIQUE
PROYES
SAMBIL
YAS
INVITA:
DOWNTOWN CENTER
Caribbean Cinemas
ASEGURA TU ENTRADA AL FUTURO:
CCN



SIPNOSIS

Director: Shane Black.

Elenco: Olivia Munn, Boyd Holbrook, Trevante Rhodes.

Sinopsis: Los Depredadores han estado viniendo a la Tierra y cazando humanos desde hace ya algún tiempo, y ya no es algo tan secreto como solía ser. El gobierno ha establecido una agencia de defensa dedicada única y exclusivamente para proteger a humanos de una incursión de Depredadores. El proyecto Stargazer se concibió en un principio como un laboratorio ultra secreto del gobierno con tecnología de punta, en el que Depredadores capturados podían ser estudiados. Pero cuando Traeger asume el cargo de las operaciones, privatiza Stargazer para lucrar con la tecnología de los Depredadores.

Detalle: Shane Black dirige a un reparto extraordinario a partir de un guion que escribió con Fred Dekker. Boyd Holbrook encabeza el elenco, también estelarizado por Trevante Rhodes, Jacob Tremblay, Keegan-Michael Key, Olivia Munn y Sterling K. Brown.
Además de haber escrito una serie de películas extraordinarias, incluyendo "Lethal Weapon", y haber dirigido películas tales como "Iron Man 3", "The Nice Guys" y "Kiss Kiss Bang Bang", Shane Black es también un actor quizás mejor conocido por el papel de "Hawkins" en "Depredador", la clásica película de 1987 dirigida por John McTiernan.

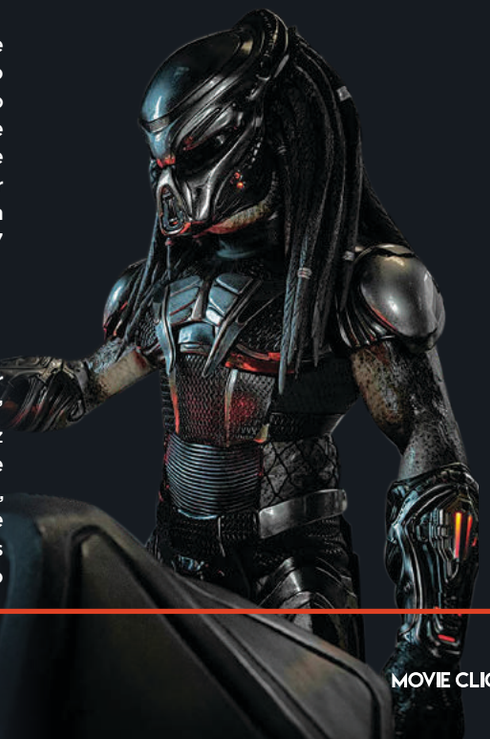
Yautja (Brian Prince) es el aterrador alienígena conocido como el "Depredador" que fue presentado por primera vez en pantalla en la película de 1987 y fue creado originalmente por Stan Winston, gurú de efectos especiales de maquillaje y mente maestra detrás de criaturas cinematográficas icónicas, tales como "Aliens" y "Terminator".

PERSONAJES

Quinn McKenna (Boyd Holbrook) es un comando militar de las Fuerzas Especiales convertido en mercenario. Quinn, en realidad no tiene mucha razón para vivir. Se encuentra en una mala racha.

Dra. Casey Brackett (Olivia Munn) es una bióloga evolutiva, una científica que investiga cómo las criaturas cambian y se adaptan.

Gaylord Nebraska Williams (Trevante Rhodes) fue sargento del grupo de Fuerzas Especiales de la Fuerza Aérea, quien tomó una mala decisión y toda su unidad murió debido a ella. Así que ha tenido que vivir con eso.



35 ANIVERSARIO UNIBE
¡Forjando líderes!

LLAMADO DE ADMISIONES
Septiembre-diciembre 2018

	Los documentos se recibirán hasta:	Próximos exámenes de admisión:
Julio	Martes 10 Viernes 13 Martes 24	Jueves 12 Lunes 16 Jueves 26

Arquitectura • Comunicación (MENCIONES: Publicidad – Audiovisual)
Derecho • Dirección y Gestión del Turismo • Dirección y Gestión Empresarial
Diseño de Interiores (MENCIÓN: Dirección de Arte para Cine) • Educación Inicial
Ingeniería Civil • Ingeniería de la Información y la Comunicación
Ingeniería Industrial • Mercadeo • Medicina • Odontología
Psicología (MENCIONES: Clínica - Educativa- Organizacional)

CARRERAS CON DOBLE TITULACIÓN:

• Bachelor of Business Administration-BBA (UNIBE-FIU and UNIBE-WMU)
(Impartida totalmente en inglés)
• Ingeniería Civil (UNIBE-FIU)
• Arquitectura (UNIBE-Universidad Europea de Madrid)
• Derecho (UNIBE-St. John's University, Master degree)

Solicita tu admisión en línea: www.unibe.edu.do

Financiamiento disponible

UNIBE | Av. Francia #129, Gazcue, Santo Domingo, R. D.
Tel.: 809-689- 4111, Ext.: 1039 • Para financiamiento Ext.: 1121

AMORES ENTRE EL CINE & ÓPERA

Si usted es fan de James Bond y vio la segunda entrega protagonizada por Daniel Craig, "Quantum of Solace" (2008), recuerda que en la misma aparece una escena de una ópera: "Tosca", de Puccini;
y si es fan de la saga "Misión Imposible" que protagoniza Tom Cruise y vio su quinta entrega, "Rogue Nation" (2015), recuerda que en la misma aparece una escena de otra ópera del mismo Puccini: "Turandot". Son solo dos ejemplos de los numerosos filmes en los que está presente la ópera, aunque sea en un fragmento en la banda sonora.

Los amores entre el cine y la ópera comenzaron hace más de un siglo cuando se realizaron las primeras adaptaciones cinematográficas de óperas, como fue el caso de "Carmen", de Bizet, que desde la época del cine mudo ha sido adaptada por decenas de cineastas. A propósito de que acaba de celebrarse el centenario de su nacimiento, recordemos que Ingmar Bergman adaptó al cine "La flauta mágica", de Mozart, y también dirigió óperas en escenarios teatrales. En películas de Bergman se han basado óperas de compositores contemporáneos, tales como "Persona", "Gritos y susurros", "El Séptimo Sello" y "Sonata otoñal".
Lo mismo ha ocurrido con películas de otros directores como "El Ángel Exterminador", de Buñuel, en la que se basa la ópera homónima que vimos el pasado noviembre en Fine Arts en la temporada 2017-2018 de The Met: Live in HD, lo cual se repetirá en la temporada 2018-2019 cuando veremos, en noviembre próximo, la ópera basada en "Marnie", de Hitchcock.

POR: **JIMMY HUNGRÍA**

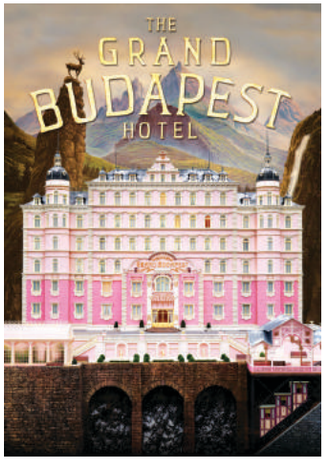
BANDA SONORA

Este 21 de septiembre es el lanzamiento póstumo, luego de permanecer inédito durante 35 años, de un disco de Prince (1958-2016) grabado en solitario, frente al piano, en su estudio de Mineápolis en 1983, con una duración de 35 minutos y 9 canciones, titulado “Piano & a Microphone 1983”. Además del Grammy y otros premios de la industria musical con los que fue galardonado o nominado, en lo que respecta al ámbito cinematográfico, Prince ganó el Oscar a la mejor banda sonora adaptada por el musical “Purple Rain” (1984) y el Globo de Oro a la mejor canción por “The Song of the Heart” de la película de animación “Happy Feet” (2006).

POR: **JIMMY HUNGRÍA**

El “Hotel Artemis” acaba de abrir sus puertas en la cartelera del país. Pero no es un hotel cualquiera, es un hospital exclusivo para delincuentes, regentado por Jean Thomas, una imperturbable Jodie Foster.

Visitemos, pues, otros hoteles llenos de historias diversas y de personajes fuera de lo común. ¡Pasen todos!



Gran Hotel (1932)

Iniciamos este recuento con una ganadora del Oscar como mejor película. Con la participación de Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery y Lionel Barrymore, uno de los mejores repartos que producción alguna de esa época pudiera haber tenido. Diferentes historias de los huéspedes de este elegante hotel es la esencia del argumento aderezado de glamur y exótico estilo.

El gran hotel Budapest (2014)

Si de historias de hoteles se trata no hay nada mejor que la que cuenta Wes Anderson. Al igual, el haber conocido a Gustave H., interpretado por Ralph Fiennes, el legendario conserje de este famoso hotel europeo. Un espacio donde las intrigas y la nostalgia se dan la mano rememorando una reinventada Europa.

El exótico Hotel Marigold (2011)

Un especial hotel donde un grupo de ancianos ingleses disfrutan del ambiente que este le ofrece dentro de las bellezas de Bangalore, una exótica población de la India. Pero sus distintos temperamentos se podrán a prueba. Lógico, tratándose de Judi Dench, Bill Nighy, Maggie Smith y Tom Wilkinson.

Hotel Rwanda (2004)

Una guerra civil en Ruanda entre hutu y tutsi, dos etnias rivales, hacen que este hotel se convierta en el único refugio posible para un grupo de personas incluyendo a su gerente Paul, un fantástico rol de Don Cheadle, de salir ileso. Una historia sobre heroísmo y la decencia humana.

The Million Dollar Hotel (2000)

El director Wim Wenders coloca a un grupo de marginados e inadaptados que vive en este miserable antro de Los Ángeles compuesto por los personajes interpretados por Jeremy Davies, Milla Jovovich, Mel Gibson, Jimmy Smits, Peter Stormare, Amanda Plummer y Gloria Stuart. Cuando uno de los huéspedes del hotel, cae desde la azotea, todos los demás habitantes se convierten en sospechosos.

Grand Hotel Excelsior (1982)

Taddeus es el gerente del Grand Hotel Excelsior, un hotel de temporada donde acoge a protagonistas de los más variopintos. Las historias de estos personajes se cruzarán creando una espiral de situaciones al mejor estilo italiano.

Hotel Paradiso (1966)

Esta comedia británica reúne a un grupo de personas en París donde este hotel le facilita la oportunidad de tener citas amorosas. Dos amantes se alojan allí con la intención de pasar una noche agradable; hasta que, inesperadamente, llega el marido de la mujer. Gina Lollobrigida y Alec Guinness en los roles principales.

Hotel Transilvania (2012)

En el terreno de los animados tampoco se podía dejar de lado esta referencia, donde el lujoso hotel Transylvania fue creado para proteger a los monstruos de la amenaza de los seres humanos. Una comedia donde cualquiera de estos huéspedes les hace honor a todos los míticos personajes de las historias de terror.

POR: FÉLIX MANUEL LORA

ENFOCADOS

BLAKE LIVELY

Y SUS MEJORES LOOKS PARA LAS ALFOMBRAS ROJAS

Cuando hablamos de actrices que se han convertido en un referente para sus seguidores tenemos que ponerle la lupa a la estadounidense Blake Lively quien, desde los tiempos de la serie "Gossip Girl", ha demostrado ser toda una fashionista.".

Si hacemos un flashback de sus atuendos, encontramos:

1. Un básico traje negro y camisa blanca. Esto fue en la fiesta de la premier de "Gossip Girl" (2007). 2. Vestido de flecos y transparencias, en la celebración del episodio No. 100 de la serie ¨Gossip Girl¨ (2011). 3. Con un estilo a lo "Old Hollywood", vestido de escote corazón en color "nude" y negro (premiere "Savages", 2012). 4. Sería imposible olvidar el vestido blanco y negro de Gucci que llevó en Cannes en 2014. 5. También por la alfombra de Cannes 2014 desfiló con un sexy y elegante vestido en color burdeos de Gucci Première. 6. Utilizó un vestido largo de encajes y plumas de la firma Monique Lhuillier, durante la promoción de su película ¨El secreto de Adaline¨ en la alfombra roja del AMC Loews Lincoln Square, de Nueva York (2015). 7. Para el after party de ese estreno optó por un enterizo de transparencias con estrellas y una chaqueta tuxedo, de la misma diseñadora. 8. En la alfombra del MET Gala 2017, lució un vestido Versace en dorado acompañado de una cascada de plumas en color azul y turquesa degradado.

BLAKE LIVELY

DERROCHE DE BUEN GUSTO

Según medios estadounidenses la actriz Blake Lively no utiliza asesoría de estilistas para cada uno de sus eventos. Increíble, ¿verdad?
Si es así podríamos confirmar que tiene algo en común con su personaje como Serena en la serie "Gossip Girl": ¡un excelente buen gusto a la hora de vestir!

En la gira promocional de la película "All I See You" (2017) nos cautivó con estos vestuarios:

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

9. Look monocromo color amarillo, de pantalón campana diseño de Brandon Maxwell. **10.** Enterizo en blanco y negro, marca Chanel. **11.** Pieza multicolor con escote palabra de honor firmado por Oscar de la Renta. **12.** Traje estilo "dandy" de Ralph Lauren Collection. **13.** Con un vestido tipo gabardina de Jonathan Simkhai y botas de Gucci. **14.** Para el estreno de la película, un vestido de pailettes con cuello halter y flecos de Chanel Alta Costura **15.** En la presentación de la película "A simple Favor", durante la CinemaCon en Las Vegas (2018), llevó un diseño de Sonia Rykiel, de blazer azul y corbatín.

let's CAMEL

let's let's let's let's

FUMAR ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD

SOMOS MÁS QUE UN PERIÓDICO

MEDIOS DIGITALES
- LISTINDIARIO.COM
- RITMOSOCIAL.COM
- PLANLEA.LISTINDIARIO.COM
- CLASIFICADOS.COM.DO

DIVISIÓN RADIAL
- ESTACIÓN 97.7
- BE 99.7

REVISTAS
- RITMO SOCIAL
- OH! MAGAZINE
- AL COMPÁS
- REVISTA ZONA N
- REVISTA ZONA E
- RITMO PLATINUM
- ALDABA
- ALDABA GOURMET
- A LA MODA
- BODAS A LA MODA

ACTIVACIONES EN PREGÓN

PROGRAMAS INSTITUCIONALES
- CLUB DE LECTORES
- PLAN LEA

IMPRESOS COMERCIALES
- EDITORA DE REVISTAS

PERIÓDICO LISTÍN DIARIO

PROYECTOS ESPECIALES

listindiario

Listin Diario
El periódico de los dominicanos

REPORTAJE

PREMIO FIPRESCI 2018

EL HILO FANTASMA, DE PAUL THOMAS ANDERSON

"El hilo fantasma" ha sido elegida mejor película del año 2018 por los miembros de la Federación Internacional de Críticos de Cine, FIPRESCI.

Es la tercera vez que Paul Thomas Anderson recibe este galardón, que ese entregará en el próximo Festival de San Sebastián.

Thomas Anderson ya recibió este galardón en 2008 por su película "Petróleo sangriento" y en 2000, por "Magnolia". El cineasta estadounidense ha obtenido el Oso de Oro en Berlín por "Magnolia", el premio al mejor director en Cannes por "Embriagado de amor", (2002) y el Oso de Plata a la mejor dirección y dos Oscar por "Petróleo sangriento".

Desde su creación en 1999, han recibido el Fipresci Grand Prix cineastas de la talla de Pedro Almodóvar, Michael Haneke, Cristian Mungiu, Jean-Luc Godard, Richard Linklater, Roman Polanski, George Miller, Maren Ade y Aki Kaurismäki.

En la votación han participado 473 críticos de todo el mundo, que han elegido esta producción entre todas las películas estrenadas tras el 1 de julio de 2017.

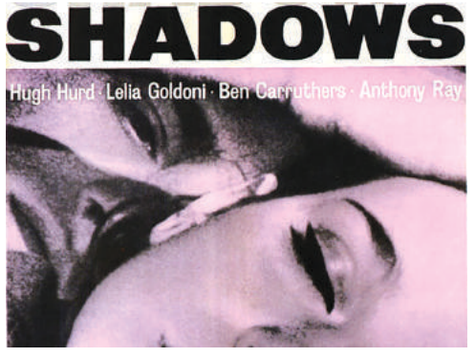
Las otras tres finalistas han sido: "Tres anuncios por un crimen", de Martin McDonagh, "Cold War", de Pawel Pawlikowski, premio al mejor director de Cannes; y "Zama", de Lucrecia Martel.

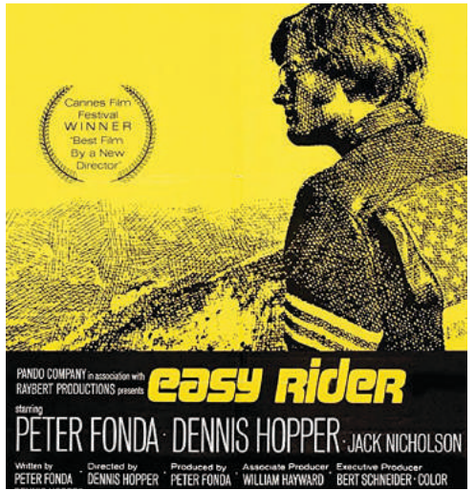
TOP 6

DE ÓPERAS PRIMAS

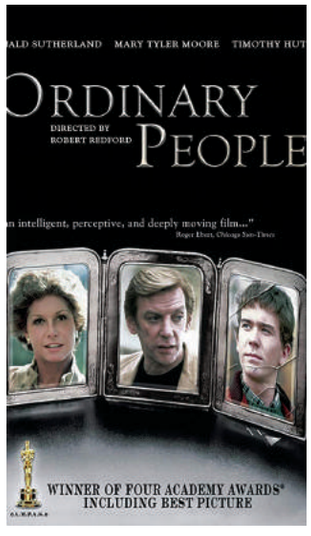
En 1937 William Wellman realizó la primera versión de “Nace una estrella” (A Star is Born), con Janet Gaynor y Fredric March, ganadora del Oscar en las categorías de guión original y fotografía (una de las primeras en Technicolor). La segunda versión fue en 1954, de George Cukor y con Judy Garland y James Mason; y la tercera en 1976, de Frank Pierson y con Barbra Streisand y Kris Kristofferson, ganadora del Oscar a la mejor canción: “Evergreen”, de Paul Williams y la propia Streisand.

> “Ahora, en 2018, nos llega una cuarta versión, en la que debutan, como actriz principal, la cantante Lady Gaga, y como director, el actor Bradley Cooper, quien también coprotagoniza, motivo por el cual recordaremos la primera película como director, es decir, la Ópera Prima, de seis destacados actores del siglo XX (omitiendo a Charlie Chaplin, Orson Welles y otros cuyo debut cinematográfico fue por partida doble como director y actor).”





POR: **JIMMY HUNGRÍA**



1. Night of the Hunter (Charles Laughton, 1955). Ya Laughton había ganado el Oscar como mejor actor por “The Private Life of Henry VIII” (1933) y tenía otra nominación por “Mutiny on the Bounty” (1935) cuando, luego de haber actuado en más de cincuenta películas, realizó su ópera prima, adaptando una novela de Davis Grubb, sobre un ex-presidiario (Robert Mitchum) quien se casa con la viuda de otro delincuente, quien fue su comp añero de celda, con la esperanza de encontrar el botín de un robo que este último había ejecutado.

2. Shadows (John Cassavetes, 1959). Desde su debut en 1951, Cassavettes había actuado en varias películas y en series de televisión, cuando sorprendió a la crítica con una joya del cine independiente que retrata, a través de una pareja interracial, el ambiente beat newyorkino de aquella época, recibiendo un premio en el Festival de Venecia y tres nominaciones en los BAFTA.

3. Easy Rider (Dennis Hopper, 1969). "Rebelde sin causa" (1955) y "Gigante" (1956), ambas junto a James Dean, figuran entre las primeras de muchas películas en que Hopper actuó, antes de su debut como director, además de co-guionista y co-protagonista, junto a Peter Fonda, como los dos amigos que emprenden un viaje en moto de Los Angeles a New Orleans para disfrutar del Mardi Gras y van siendo golpeados por la violencia característica de la sociedad norteamericana.

4. Play Misty For Me (Clint Eastwood, 1971). El mismo año en que personificó por primera vez a Dirty Harry, también fue el debut directorial de Eastwood, además desempeñando el rol protagónico como un locutor que se envuelve en una relación tóxica con una oyente de su programa radial que casi todas las noches lo llama para pedirle el tema "Misty", de Erroll Garner. En la maravillosa banda sonora, es inolvidable Roberta Flack cantando "The First Time Ever I Saw Your Face".

5. Ordinary People (Robert Redford, 1980). La muerte accidental del mayor de dos hermanos adolescentes produce en el menor sentimientos de culpa que lo llevan a intentar suicidarse y requerir tratamiento psiquiátrico, mientras debe lidiar con una relación problemática con su madre. Esa es la sinopsis del argumento de la ópera prima de Redford, elegida mejor película del año por el círculo de críticos de Nueva York y premiada en cuatro categorías del Oscar: película, director, guión adaptado y actor de reparto (Timothy Hutton).

6. Dances With Wolves (Kevin Costner, 1990). Adaptar a la pantalla la novela Michael Blake sobre un teniente del ejército que, tras la Guerra de Secesión, es asignado a un puesto remoto en la frontera del territorio de los Sioux, le valió a la ópera prima de Costner el premio Oscar en siete categorías: película, director, guión adaptado, fotografía, edición, sonido y música original. En las tres primeras categorías ganó también los Golden Globes.

POR: **JIMMY HUNGRÍA**

EL PODER DE LA

DIVERSIDAD

"Locamente millonarios" (2018) es la comedia romántica que vino para seguir revolucionando Hollywood. Este filme que cuenta con un reparto de actores totalmente asiático, logró posicionarse no.1 en taquilla en su primer fin de semana, recaudando 35 millones y obteniendo excelente recepción de la crítica y el público. Vale la pena destacar que la última vez que se vió en Hollywood una película protagonizada por un elenco completamente asiatico, fue hace 25 años con el filme "The Joy Lucky Club" (1993).

La industria está cambiando. A pesar de que existen ciertas "fórmulas" y "parámetros" que supuestamente garantizan el éxito de una película.

Llevar esta película a los cines no fue tarea fácil. Incluso Netflix hizo una buena oferta para obtener los derechos, pero para sus productores era importante y significativo estrenarla en los cines. Durante su pre-producción, Hollywood exigía que la protagonista fuera blanca y no asiática para poder financiarla. Por lo tanto, fue producida de forma independiente fuera del sistema.

Este ha sido un logro importante para la comunidad asiática, así como también lo ha sido "Pantera Negra" (2018) para la comunidad afroamericana. Ambos filmes este año han tenido un profundo significado para la industria y han marcado un precedente, ya que demuestra el poder que tiene la diversidad y en lo importante que es para los grupos minoritarios (afroamericanos, latinos, asiáticos, mujeres, LGBT, etc.) verse representados de manera apropiada en pantalla. De estos grupos minoritarios, se espera que los latinos puedan tener su auge de igual forma con este movimiento.

El cine es una poderosa herramienta que influye bastante en la perspectiva y en la conducta de la sociedad. Y esta audiencia ha dejado ver claramente que quiere más diversidad.

POR: **NINA JACKSON**

Acercándonos a nuevos destinos.
Saliendo del Aeropuerto Int. Dr. Joaquín Balaguer.
Curaçao
Aruba
St. Maarten
Síguenos en nuestras redes: @aircenturyrd
Para más información entra a www.aircentury.com
AIRCENTURY
IMPROVING THE EXPERIENCE

EASTER Egg

(HUEVO DE PASCUA)

“Easter egg” (o “huevo de pascua”) es un término que proviene del mundo de los vídeos juegos y hace referencia a esos elementos secretos que solo los más avispados o los muy conocedores del tema descubren mientras ven la película.

Productoras como Marvel, Disney o Pixar son expertas en esta materia y sus películas están llenas de estas referencias, pudiendo ver personajes o elementos que aparecen de manera sutil en distintas aventuras, incluso hay una web que se dedica a recopilarlos.

Por ejemplo, en un momento de “Coco” aparecen colgados entre otros muñecos algunos de los personajes emblemáticos de Pixar, como Buzz Lightyear.

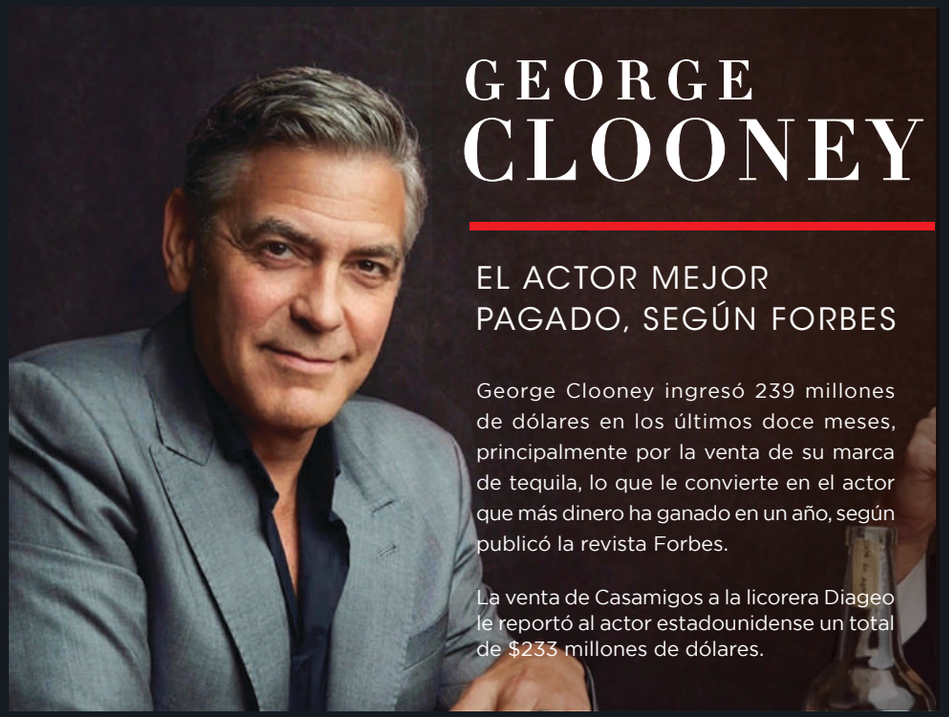
En todas las películas de Pixar aparece el número “A113” que es una referencia al número del aula de la Universidad de California donde estudiaron animación muchos de los vinculados a esa compañía.

En “Los increíbles 2” se ve en la cartelera del cine que anuncia “Demencia A113”. Lo curioso es que es una foto promocional, el filme en la cartelera del cine era “The Incredibles 2”!

Un regreso a clases inolvidable junto a Maped®

es genial, es MAPED

Papelería
TEL.: 809.562.5814



GEORGE CLOONEY

EL ACTOR MEJOR PAGADO, SEGÚN FORBES

George Clooney ingresó 239 millones de dólares en los últimos doce meses, principalmente por la venta de su marca de tequila, lo que le convierte en el actor que más dinero ha ganado en un año, según publicó la revista Forbes.

La venta de Casamigos a la licorera Diageo le reportó al actor estadounidense un total de $233 millones de dólares.

Con $124 millones, Dwayne Johnson, conocido como "The Rock", repitió en el segundo lugar gracias a taquillazos como "Jumanji: bienvenidos a la jungla" y a su influencia en las redes sociales, que le permite negociar cuantiosos contratos promocionales.
En el tercer y cuarto lugar se sitúan dos superhéroes de "Los Vengadores" que han participado en recientes entregas de Marvel: Robert Downey Jr. ("Iron Man") logró $81 millones, mientras que Chris Hemsworth ("Thor") se hizo con $64,5 millones.
El quinto integrante de la lista es Jackie Chan, la mayor estrella china, que ganó $45,5 millones por su trabajo como actor en seis estrenos de 2017, pero también como productor y empresario de cines.

En los siguientes cinco puestos figuran dos actores que han aprovechado el crecimiento de Netflix, Will Smith es sexto con $42 millones y Adam Sandler octavo con $39,5 millones.
Además de dos de Bollywood, Akshay Kumar, que es séptimo con $40,5 millones y Salman Khan, noveno con $38,5 millones y por último el "Capitán América", Chris Pine con $34 millones.

SMALL FOOT

Directores: Karey Kirkpatrick y Jason Reisig.

Voces: Gina Rodríguez, Channing Tatum, Zendaya, Lebron James.

Estreno: 27 de Septiembre

SIPNOSIS

"Smallfoot" da un giro a la leyenda de Pie Grande, cuando un Yeti joven y listo se encuentra con algo que pensaba que no existía: un ser humano. La noticia de este "humano" le trae la fama y la oportunidad de conseguir a la chica de sus sueños. Asimismo, provoca una conmoción en la sencilla comunidad de Yetis al preguntarse qué otras cosas pueden existir más allá de su aldea nevada.

DETALLES

Esta divertida película sigue el patrón de filmes como "Monsters" y "Hotel Transilvania", las cuales presentan civilizaciones de monstruos que le tienen mucho a los humanos. Sus creadores, cuentan entre sus éxitos indiscutibles a "The Lego Movie".

The Little Mermaid

Directores: Chris Bouchard y Blake Harris.

Voces: Poppy Drayton, William Moseley, Loreto Peralta.

SIPNOSIS

Un joven periodista y su sobrina descubren una bella y encantadora criatura marina, y creen que se trata de una sirena real.

DETALLES

Esta es la primera de varias producciones de acción real sobre "La Sirenita". El avance del filme alcanzó los 40 millones de reproducciones en sus primeras dos semanas.

Estreno: 13 de Septiembre

HUMOR

Especial de chistes breves

¿Nivel de inglés?

-Alto.
-Traduzca “lugar”.
-Place
-Úselo en una frase.
-Me compré el place teichon 4.
¡Contratado!

-Muy bueno
-Diga “perro”
-Dog
-¿Y veterinario ?
-Dog tor.

-Muy bueno.
-Traduzca I AM
-Una de la mañana.

-Alto.
-Traduzca "fiesta".
-Party.
-Úselo en una frase.
-Ayer me party la cara en la bicicleta.
-Contratado!

-Alto
-Traduzca “juguete”
-Toy
-Úselo en una oración.
-Toy triste
-Contratado!

-Alto
-Haga una frase con “Tell Me Now”
-Me compré un libro hace un año y aún no lo he “Tell Me Now”.

-Alto.
-Traduzca "amarillo".
-Yellow.
-Úselo en una frase.
-¿Me da un vaso con mucho yellow, por favor?

R	H	Y	Y	M	M	A	T	H	E	B	O	S	S
E	I	T	Ñ	B	F	F	L	E	S	P	I	A	S
V	B	I	B	Z	X	A	F	B	G	T	M	K	B
O	M	T	X	F	Z	Ñ	K	E	G	S	M	C	C
G	P	N	O	H	X	U	N	V	A	P	Z	Q	A
N	G	E	F	H	O	D	B	T	H	P	Y	D	V
A	I	D	K	N	S	E	N	M	O	H	A	I	C
H	W	I	L	Q	Y	A	B	Z	Y	E	W	A	K
K	G	V	Z	L	F	Q	K	H	K	I	H	B	E
S	K	J	K	A	K	V	A	S	R	G	E	Z	M
M	G	S	Z	I	K	M	K	J	X	F	Q	J	D
J	V	A	T	Q	K	I	H	H	Z	H	H	B	V
M	C	T	P	U	K	C	A	B	N	Z	U	H	H
Z	W	R	M	E	L	P	O	E	P	Y	L	G	U
S	D	L	Ñ	C	M	S	T	D	I	N	R	T	B
F	B	L	J	N	A	N	Y	Q	V	Q	S	A	Z

SOPA DE LETRAS

Encuentra 8 títulos de películas protagonizadas por Melissa McCarthy:

1. **Cazafantasmas (2016)**
2. **The Boss (2016)**
3. **Espías (2015)**
4. **Tammy (2014)**
5. **(The) Hangover (2013)**
6. **Identity (Thief) (2013)**
7. **Back Up (Plan) (2010)**
8. **(Pretty) Ugly People (2008)**

SHAKIRA
EL DORADO WORLD TOUR
OCTUBRE 18
HARD ROCK HOTEL & CASINO PUNTA CANA
NDR
LIVE NATION
sd concerts
Hard Rock HOTEL & CASINO PUNTA CANA
tuboleta.com.do
LA SIRENA • SUPER POLA
Caribbean Cinemas

Everywhere You Want To Be