MOVIE CLICK

QUE LEÓN

ENTREVISTAS: CLARISSA MOLINA | FRANK PEROZO | JENNIFER LOPEZ

ENFOCADOS: TOP 5 DE TERROR FANÁTICO: RYAN GOSLING TOP 1: QUE LEÓN

SPOTLIGHT: OSCAR 2019: LAS POSTULADAS POR AMERICA LATINA

AÑO 3 | NO.35 | NOVIEMBRE 2018

Caribbean Cinemas

RAYMOND POZO

OZUNA

CLARISSA MOLINA

MIGUEL CÉSPEDES

QUE LEÓN

DIRIGIDA POR FRANK PEROZO

29 DE NOVIEMBRE

caribbean films distribution

DISFRUTA DE LA PELÍCULA

QUE LEÓN

CON TUS PUNTOS SIREMÁS

Esta oferta es válida en La Sirena Churchill, Galería 360, La Romana, El Embrujo, San Isidro y Bartolomé Colón en Santiago.

La Sirena
más de una emoción

CARTEL

V.O

CONOCE AL
EQUIPO

CLAQUETA MOVIE CLICK
@MovieClickMagazine @MovieClickMag
www.caribbeancinemasrd.com/movieclick

QUE LEÓN: el estreno más esperado

El nuevo estreno de Caribbean Films Distribution, QUE LEÓN, es una de las mejores noticias de final de año para el cine dominicano. No solo porque se trata de uno de los títulos más esperados de los últimos tiempos, llamado a convertirse en un resonante éxito de taquilla, sino porque inaugura una nueva era de posibilidades para la expansión de nuestro cine en otros mercados: este 29 de noviembre se estrena simultáneamente en Dominicana y Puerto Rico y se ha cerrado un importante contrato de distribución con Spanglish Movies que permitirá su difusión en Estados Unidos y latinoamérica.

La periodista Muriel Soriano nos comparte la entrevista realizada a nuestra Clarissa Molina, en su primer protagónico. Además, su director Frank Perozo nos comparte sus experiencias en su segunda película como director.

Otros estrenos que merecen nuestra atención: "Rubirosa III" y "Lo que siento por ti", este último el debut en el largometraje de Raúl Camilo.

Cerramos con broche de oro lo relativo a la 9na. edición del Festival de Cine Fine Arts con la lista de sus ganadores y nuestra experta en moda, Annel Cardenes, pasa revista a lo que fue su alfombra roja en la noche inaugural.

Ryan Gosling está en el mejor momento de su carrera y el estreno de "First Man" lo coloca en las listas de los posibles nominados al Oscar 2019. Por eso, nuestro "Fanático" se lo dedicamos al protagonista de la nueva película de Damien Chazelle.

A propósito del Premio de la Academia, ya se conocen las 87 películas postuladas a la Mejor Película Extranjera. Nuestra corresponsal en USA, Nina Jackson, examina minuciosamente las contendientes latinoamericanas.

Y toda la información que debes saber de los estrenos de noviembre.

José D'Laura

DIRECCIÓN
CARIBBEAN CINEMAS

EDITOR
JOSÉ D' LAURA

COLABORADORES
ANNEL CARDENES
FÉLIX MANUEL LORA
JIMMY HUNGRÍA
JOAN PRATS
JOSÉ PINKY PINTOR
JOSÉ RAFAEL SOSA
NINA JACKSON
REYNA MENDOZA

FOTOGRAFÍA
JOCHY CAMPUSANO

DIRECTOR DE ARTE
RAMÓN DE AZA

DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO
YASMELY MORA

COMERCIALIZACIÓN Y VENTAS
CARIBBEAN MEDIA

Movie Click es una revista de cine mensual de distribución gratuita. No está permitida la reproducción total ni parcial de este contenido sin previa autorización de sus editores.
Contacto: Ave. George Washington 457 Malecón, Santo Domingo, R.D. 809.688.8710 Ext.2038 I ymejia@caribbeancinemasrd.com

Circulación los primeros jueves de cada mes en todos los cines Caribbean Cinemas a nivel nacional, UNIBE, APEC, UASD, UNICARIBE y periódico Listín Diario.

PANORÁMICA MOVIE CLIC

PÁG. 08 Cine Local

PÁG. 20 Diálogo

PÁG. 26 Top 1

- 12 En Pantalla
- 18 Fine Arts
- 29 Spotlight
- 33 Enfocados
- **37 Reportaje Especial** Ganadores del Festival de Cine Internacional Fine Arts
- **42 Clásicos** Top 5 del Cine del Terror
- **44 Fanático** Ryan Gosling
- 46 Backstage

PÁG. 40 Flash

PÁG. 48 Cine Familiar

PÁG. 50 Butaca

POPULAR

Tarjetas

Disfruta un viernes de película.

Al pagar con tus Tarjetas de Crédito y Débito Popular en Caribbean Cinemas acompañas tu película con una palomita XL y un refresco mediano por solo RD$170.

Oferta válida todos los viernes.

Caribbean Cinemas

A tu lado, siempre.

www.popularenlinea.com
Telebanco 809-544-5555
@Popularenlinea
Banco Popular Dominicano

9 claves de RUBIROSA 3

Con el estreno el 15 de noviembre de “Rubirosa III”, se concluye la exhibición al público dominicano de esta trilogía, que recrea la vida de Porfirio Rubirosa.

Quisimos indagar las principales claves de esta tercera entrega, pidiendo a la producción del proyecto, respuestas

MC: ¿Cuál periodo histórico cubre la tercera parte?
La tercera y última parte de la trilogía cubre desde 1947 hasta 1965.

MC: ¿Quién es el director de esta tercera parte?
Dos prestigiosos directores mexicanos: Hugo Rodríguez y Carlos Moreno. Los directores de Segunda Unidad son: Manolo Cardona, Juancho Cardona y Mauricio Lule.

MC: ¿Quiénes son los talentos principales?
Manolo Cardona
Damián Alcázar
Ana Serradilla
Carolina Guerra
Shalim Ortiz
Jorge Perugorría
Héctor Aníbal Estrella.

MC: ¿Cuál mensaje respecto de Rubirosa lleva esta tercera entrega?
En esta es donde se verá a Rubirosa en su faceta de Diplomático en países como: Argentina (durante el periodo de Perón) y en Cuba (justo cuando estalla la revolución con Fidel Castro a la cabeza).

MC: ¿La aceptación del público en los cines a las dos primeras partes?
Muy bien. La respuesta del público ha sido muy satisfactoria y por eso estamos seguros de que nos seguirán acompañando para conocer el espectacular desenlace que tiene esta historia.

MC: ¿Quien escribe el guion de esta tercera parte?
Ana María Londono y Rafael Noguera

MC: ¿Que nos puede decir Claro sobre la trilogía?
Esta interesante historia, cuenta con detalles, hechos inspirados en la vida de Porfirio Rubirosa, está salpicada de ficción para dar un giro al personaje que busca dejar a un lado su asociación con el régimen y contar una historia centrada en las aventuras de Rubirosa, con un contenido atractivo para dar la vuelta al mundo.

MC: ¿Quién asesora históricamente la trilogía?
Toda la información histórica la obtuvieron los escritores de lo que existe de dominio público, y le adicionaron una gran investigación de los archivos del FBI que se desclasificaron después de 50 años.

MC: ¿Una vez que salga de los cines, que pasara con la producción?
Vamos a hacer un circuito de festivales y exhibiciones por todo el mundo.

POR: **JOSÉ RAFAEL SOSA**

SE ESTRENA

LO QUE SIENTO POR TI

LA ESPERADA

ÓPERA PRIMA

DE RAÚL CAMILO

“A veces la vida no te da lo que tú quieres, sino algo mucho mejor”, es la frase que identifica al drama “Lo que siento por ti”, ópera prima de Raúl Camilo y que estrena el próximo primero de noviembre en las salas de Caribbean Cinemas.

CLICK:

Título: “Lo que siento por ti”.
Dirección: Raúl Camilo.
Guion: Giovanna Bonnelly.
Fotografía: Peyi Guzmán.
Música: Sergio Jimenes Lacima
Elenco: Félix Germán, Nashla Bogaert, Frank Perozo, Yordanka Ariosa, Robinson Díaz, Luis José Germán, María Castillo, Olga Bucarelli, Arturo López, Vicente Santos y Josué Guerrero.

“Para mí fue una experiencia grandiosa que mi primer largometraje se basara en temas tan importantes y humanos como el amor, la esperanza y la aceptación. Y además haber trabajado con actores de primer orden y un equipo de grandes amigos hizo que el arduo trabajo de hacer una película fuera mucho más agradable.”

Expuso Camilo, director de la película.

SIPNOSIS:

La película cuenta la historia de Ana, una madre abandonada por su esposo junto a sus dos hijos, Leo y Juan, dos adolescentes con autismo, que luchan por ser aceptados por su entorno. Su perseverancia genera una gran transformación en las personas de su barrio, su trabajo, su colegio y al final de la sociedad.
También están Jorge y Diana, una pareja que no logra concebir y que ya tienen 8 años de matrimonio. Un giro inesperado transformará por completo sus vidas. Carlos es el padre de un adolescente con Síndrome de Down, Luis, que es invitado a participar en los II Juegos Latinoamericanos de Olimpíadas Especiales en Puerto Rico y en una semana juntos, solos, se produce una conexión que cambia por completo la vida de ambos.

En tanto que Frank Perozo, dijo:

“Trabajar en "Lo que siento por ti" fue más que una experiencia fílmica, fue algo que me cambio a nivel personal porque tuve la oportunidad de conocer un poco más a fondo las historias de estos héroes dominicanos, me atrevo a decir, que los padres de los niños con condiciones especiales. Me sentía conocedor del tema hasta que tuve la oportunidad de trabajar en esta película, de verdad que fue “life changing”. Es de esas oportunidades que se dan una sola vez en la vida, y de verdad que estoy más que agradecido de trabajar principalmente con Raúl Camilo, había trabajado con él en alguna que otra campaña, pero nunca como director, y fue más que gratificante la experiencia.”

“Como actriz, nunca me había tocado interpretar una historia basada en hechos reales. Esta película me ha regalado el privilegio de haberlo hecho y aprender tanto en el proceso, sobre el amor, la tolerancia y la inclusión, además de haber estado rodeada de compañeros excelentes... siempre el trabajo se hace más placentero.”

Expuso Nashla Bogaert sobre su experiencia.

BOHEMIAN RHAPSODY

Directores: Dexter Fletcher y Bryan Singer.

Elenco: Rami Malek, Joseph Mazzello.

Sinopsis: Esta película es una crónica de los años previos a la aparición de la banda QUEEN en el mítico concierto Live Aid en 1985.

Detalle: Este es un filme en el que también ocurrieron situaciones dramáticas fuera de cámara, por ejemplo, el director original, Bryan Singer, fue despedido debido a sus conflictos con la estrella, Rami Malek. Asimismo, el papel principal originalmente iba a ser interpretado por Sacha Baron Cohen, pero este actor se salió del proyecto debido a diferencias creativas con el guitarrista de Queen, Brian May y el baterista Roger Taylor.

FANTASTIC BEASTS: THE CRIMES OF GRINDELWALD

Director: David Yates. **Elenco:** Eddie Redmayne, Jude Law.

Sinopsis: El extraño magizoólogo Newt Scamander debe ayudar a recapturar al poderoso y tenebroso mago Gellert Grindelwald antes de que inicie una guerra.

Detalle: Esta segunda entrega de la serie "Animales fantásticos" continúa explorando el mágico mundo creado J. K. Rowling, específicamente los años antes del nacimiento de Harry Potter.

FIRST MAN

Director: Damien Chazelle. **Elenco:** Ryan Gosling, Jason Clarke.

Sinopsis: Relato en primera persona de la vida del astronauta Neil Armstrong y la legendaria misión que le convirtió en el primer hombre que pisó la Luna.

Detalle: La primera opción de Chazelle para interpretar el papel de Neil Armstrong siempre fue siempre Ryan Gosling.

HELL FEST

Director: Gregory Plotkin. **Elenco:** Amy Forsyth, Reign Edwards.

Sinopsis: Un asesino en serie aterroriza a un grupo de amigos en un parque de atracciones mientras que el público cree que todo es parte del espectáculo.

Detalle: Esta película mantiene un interesante legado dentro del género del cine de terror.

AN INTERVIEW WITH GOD

Director: Perry Lang. **Elenco:** David Strathairn, Brenton Thwaites.

Sinopsis: Un periodista con un futuro prometedor encuentra su mundo y su fe cada vez más desafiados al entrevistar a alguien que dice ser Dios.

Detalle: Este es el primer largometraje del director Perry Lang en 23 años después de "Men of War" (1994), película protagonizada por Dolph Lundgren.

POR: **JOAN PRATS**

Paga con Visa Infinite
y gana un viaje a Dubái

Al pagar con tu tarjeta Visa Infinite participas para ganar un viaje de lujo a Dubái junto a un acompañante. Con cada compra tienes más oportunidades de ganar.

Más información en www.visa.com.do/dubai
Válido del 16 de octubre hasta 26 de diciembre.

VISA donde quieras estar

OVERLORD

Director: Julius Avery. **Elenco:** Wyatt Russell, John Magaro.

Sinopsis: Dos paracaidistas estadounidenses que caen tras las líneas enemigas para realizar una misión crucial antes del Día D de la Segunda Guerra Mundial.

Detalle: Aunque el cineasta J.J. Abrams lo niega, muchos sospechan que esta película está vinculada con la franquicia de "Cloverfield".

REPLICAS

Director: Jeffrey Nachmanoff. **Elenco:** Keanu Reeves, Alice Eve.

Sinopsis: Un científico se obsesiona con la idea de traer de vuelta a los miembros de su familia que murieron en un accidente de tráfico.

Detalle: Este filme no solo cuenta con la participación de Keanu Reeves, un ícono de la cultura popular gracias a películas como: "Point Break" (1991).

ROBIN HOOD

Director: Otto Bathurst. **Elenco:** Taron Egerton, Eve Hewson.

Sinopsis: Robin de Loxley, un cruzado veterano de mil batallas, y un comandante moro montan una revuelta audaz contra la corrupta corona inglesa.

Detalle: Esta producción no solo es otra adaptación de las aventuras del famoso arquero, también se estrena 110 años después de la primera.

SECOND ACT

Director: Peter Segal. **Elenco:** Jennifer Lopez, Vanessa Hudgens.

Sinopsis: Después de un caso de identidad equivocada, una inteligente mujer que trabaja en una tienda local, tiene la oportunidad de tener la vida que siempre soñó.

Detalle: El papel principal de esta película es interpretado por Jennifer Lopez, pero originalmente ese personaje iba a ser encarnado por la actriz Julia Roberts.

THE HATE U GIVE

Director: George Tillman Jr. **Elenco:** Amandla Stenberg, Russell Hornsby.

Sinopsis: Una chica presencia el asesinato de su mejor amigo a manos de un oficial de la policía. Ahora ella debe encontrar su voz y defender lo que es correcto.

Detalle: Basado en la novela del mismo nombre escrito por Angie Thomas, este filme se estrenó en el Festival Internacional de Cine de Toronto, el pasado mes de septiembre.

THE NUTCRACKER AND THE FOUR REALMS

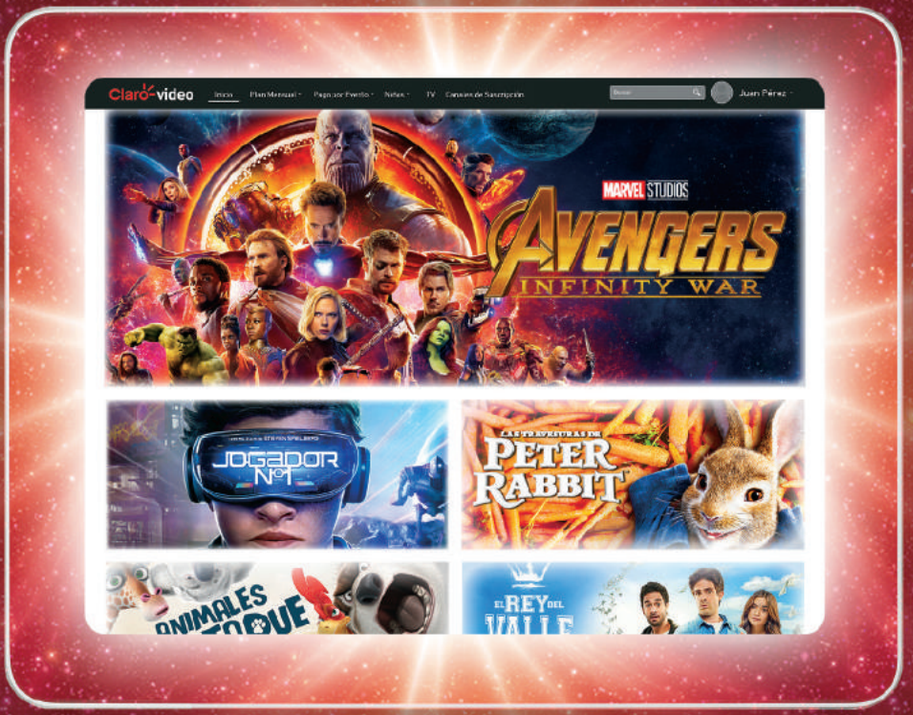
Director: Lasse Hallström, Joe Johnston. **Elenco:** Mackenzie Foy, Keira Knightley.

Sinopsis: Clara es una joven que es transportada a un mundo mágico de soldados de pan de jengibre y un ejército de ratones.

Detalle: Es una adaptación cinematográfica del cuento "El cascanueces y el rey de los ratones" escrito por Ernst Theodor Amadeus Hoffmann en 1816.

POR: **JOAN PRATS**

Claro video
Estrenos que emocionan



Más de 25,000 títulos para disfrutar en streaming.
Suscríbete en www.clarovideo.com y recibe
el primer mes de renta gratis.

Disfrútalo en:
Televisores · Computadoras y laptops · Smartphones · Tablets · Chromecast

ClaroRD
809 220 1111
claro.com.do

Descarga la App MiClaro
App Store · Google Play

Claro
Estamos para ti

©2018 – Claro Video, Inc. / CPT Holdings, Inc. Todos los Derechos Reservados. ©2018 MARVEL. ©2018 Darius-Padre Productions Inc. and Parallel Films Productions Inc. All Rights Reserved. ©2018 Columbia Pictures Industries, Inc., 2.0 Entertainment Financing, LLC and MRC II Distribution Company L.P. All Rights Reserved. | PETER RABBIT and all associated characters ™ & Frederick Warne & Co Limited. ©2010 CONSTANTIN FILM PRODUKTION GMBH / WHITE HORSE PICTURES GMBH. Apple y el logotipo de Apple son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE. UU. y otros países. App Store es una marca de servicio de Apple Inc. Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google Inc.

BLACKKKLANSMAN

Directora: Spike Lee.
Elenco: John David Washington, Adam Driver.

Sinopsis: A principios de la década de los setenta, Ron Stallworth fue el primer detective afroamericano en servicio en el Departamento de Policía de Colorado Springs.

Detalles: Lee ha creado un marco icónico de narración que ha dejado una marca imborrable en la realización de cine y televisión. En sus 30 años de carrera, su vasta filmografía incluye: "She's Gotta Have It", "Do The Right Thing", "Jungle Fever", "Malcolm X" y "25th Hour".

COLETTE

Director: Wash Westmoreland.
Elenco: Keira Knightley, Dominic West, Denise Gough.

Sinopsis: Cuenta la historia de Sidonie-Gabrielle Colette, autora de las polémicas novelas que causaron gran revuelo en el París de los años 20: "Claudine" y "Gigi".

Detalles: Westmoreland y su guionista, Richard Glatzer, han presentado filmes tan buenos como: "Quinceañera" y "Still Alice", que le mereció el Oscar a Julianne Moore. Se espera que Keira Knightley sea nominada a varios de los premios de la temporada por su actuación.

DONT WORRY, HE WONT GET FAR ON FOOT

Directora: Gus Van Sant.
Elenco: Joaquin Phoenix, Rooney Mara, Jonah Hill.

Sinopsis: En los años 70, John Callahan era un chico de 21 años que sufrió un grave accidente de coche. Así es como este joven acaba tetrapléjico, situación que transformará su vida para siempre cuando comience a dibujar como parte de su terapia.

Detalles: Este filme participó este año en la Sección Oficial del Festival de Berlín. El director, guionista y fotógrafo Gus Van Sant ha tenido una de las carreras más curiosas en Hollywood: ha ganado la Palma de Oro en Cannes (por "Elephant")

Mi Salud
Mi Vida
Mi Auto
Mi Hogar
Mi Empresa

Humano Seguros

Sigo creciendo
por ti y para ti.

Por más de 15 años me he mantenido a tu lado para que estés seguro con productos de Salud y Vida, con la calidad y servicio que mereces.

Porque conozco el valor de tus sueños y logros, ahora también protejo todo lo que es importante para ti con seguros de **Auto**, **Hogar** y **Empresa**, cuidando lo tuyo como lo haces tú.

Humano Seguros, como tú.

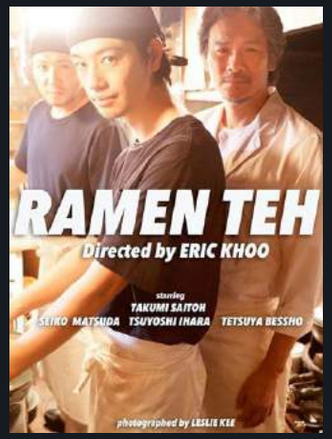
www.humano.com.do

JULIET NAKED

Directora: Jesse Peretz.
Elenco: Rose Byrne, Ethan Hawke, Chris O'Dowd.

Sinopsis: Annie y Duncan son una pareja de hecho desde hace quince años que se acercan a los cuarenta años. Ambos llevan una vida tranquila como funcionarios, pero a ella le inquieta el paso del tiempo sin ningún tipo de pasión. Duncan, en cambio, concentra toda su atención en Tucker Crowe, un músico americano que desapareció tras publicar el álbum 'Juliet'.

Detalles: El filme es una adaptación de la obra homónima escrita por Nick Hornby.



RAMEN SHOP

Director: Eric Khoo.
Elenco: Tsuyoshi Ihara, Seiko Matsuda.

Sinopsis: Un hombre que quiere saber más sobre el pasado de sus padres fallecidos hace un viaje gastronómico a Singapur, donde descubrirá algo más que comidas deliciosas.

Detalles: Khoo situó a Singapur en el mapa mundial del cine en 1995. Con su primer largometraje "Mee Pok Man" (1995), se convierte en el primer director de Singapur invitado a los grandes festivales. "Be with Me" inauguró la Quinzaine des Réalisateurs en 2005 y "My Magic" participó en Competición en el Festival de Cannes de 2008.

NO ME LLAMO RUBÉN BLADES

Directora: Abner Benaim.
Elenco: Rubén Blades, Sting, Paul Simon, Residente.

Sinopsis: Retrato de uno de los cantantes y compositores más reconocidos de América Latina: el panameño Rubén Blades. El documental explora su carrera, su legado y las complejidades que implica mantener su fama.

Detalles: Benaim dirigió "Chance" (2009), una película que batió récords de audiencia con más de medio millón de espectadores en la región; e "Invasión" (2014).

Veneventos

marko

TOUR 2K18
20 DE NOVIEMBRE

Hard Rock LIVE
SANTO DOMINGO

cinemás club
FOOD TRUCK WORLD
caribbeantv.
Venezolanos RD .com

BOLETAS A LA VENTA

uepa TICKETS
En CCN SERVICIOS
Nacional
JUMBO

CLARISSA MOLINA

MOVIE CLICK se acercó a los protagonistas de QUE LEÓN en busca de las respuestas a las preguntas de sus fanáticos. Esta misión se le encomendó a la periodista Muriel Soriano, cómplice generacional de los entrevistados. Aquí compartimos los resultados.

"EL MAYOR RETO ERA LLENAR MIS PROPIAS EXPECTATIVAS, PORQUE QUERIA HACER UN EXCELENTE TRABAJO"

MOVIE CLICK: ¿Cuál fue el camino que recorrió Clarissa para hacer cine?
CLARISSA MOLINA: "Como he expresado muchas veces a través de las redes sociales y entrevistas, soy fiel creyente en Dios. Varias personas me preguntaron varias veces que si yo iba actuar y lo tomé como una señal. inmediatamente, tomé acción para prepararme como actriz porque realmente me servía para mi desenvolvimiento y crecimiento en "El Gordo y la Flaca" y hacer una carrera como comunicadora. Me estaba preparando y todavía no sabía para qué. Entonces, cuando me llegó la propuesta de "QUE LEÓN", ¡lo entendí todo! Me estaba preparando para ese momento, para estrenarme como actriz y, como si fuera poco, protagonista de mi primera película".

MC: ¿Cómo te preparaste? ¿Qué ha sido lo más difícil?
CM: "El personaje de Nicole León lo trabajé junto a Frank Perozo, viajé varias veces a la República Dominicana para construir el personaje y ensayar varias escenas. Lo más difícil fue contenerme de la risa al lado de los reyes del humor (Raymond y Miguel), dos personas a quienes admiro muchísimo y ahora mucho más que conocí los grandes seres humanos que son. Fue un privilegio estar al lado de ellos y todos mis compañeros".

MC: ¿Cuál entiendes ha sido tu mayor reto, especialmente, empezando con un protagónico y un elenco estelar como el que te acompaña?
CM: "El mayor reto era llenar mis propias expectativas, porque quería hacer un excelente trabajo, quería que la gente cuando vea la película, sintieran todo lo que Nicole León vive en esta historia llena de drama, romanticismo y comedia".

POR: **MURIEL SORIANO**

MC: ¿Tu mejor anécdota o recuerdo de "QUE LEÓN"?
CM: "Recuerdo que cada vez que teníamos que esperar entre escenas para el acomodo de cámaras, el elenco se sentaba juntos y empezamos hacer cuentos y reírnos. También, cuando me jugaron la broma de que me tenía que cortar el cabello a nivel del cuello, quería llorar y jamás olvido el momento".

5 COSAS QUE NO SEPAMOS DE TI. ¡SORPRÉNDENOS!

1. Nunca jugué con Barbies y muñecas cuando era chiquita.
2. Me encanta la adrenalina, los carros de carreras y por eso soy fanática de las películas de "Fast and Furious".
3. Mi película favorita de infancia es "Matilda" no me canso de verla.
4. Mi amor platónico es Chris Hemsworth.
5. Confieso que lloro al ver películas románticas".

MC: ¿Qué sigue luego de "QUE LEÓN" en la faceta como actriz de Clarissa Molina?
CM: "Sigo preparándome fuertemente en la actuación, perfeccionando mi inglés para poder entrar a actuar al mercado americano y actuar junto a personas que admiro como: Denzel Washington, The Rock, Vin Diesel, Eugenio Derbez, Bruce Willis, Jason Statham, Zoe Saldaña, Sofía Vergara y muchos más de los cuales pueda aprender".

MC: ¿En qué se parece Clarissa a Nicole? ¿Dónde consideras radica la fuerza y el mensaje de tu personaje?
CM: "Clarissa y Nicole se parecen en que cuando las dos saben lo que quieren no se dan por vencidas hasta lograrlo! ".

MC: ¿cómo fue compartir con él esta faceta?
CM: "Estar al lado de Frank fue lo mejor que me pasó. El sacó lo mejor de mí en cada escena, descubrí una Clarissa que ni yo misma sabía que existía y, gracias a Dios, que lo hice porque ahora comienza otra etapa hermosa en mi vida. Él es un gran actor y director, y tiene un don muy especial".

MC: ¿Cuál es tu sueño ahora? ¿Cuál es el personaje que te más te gustaría interpretar?
CM: "Me encantaría interpretar una mujer fuerte, que no le teme a nada, una detective, una súperheroe, la jefa o líder de un grupo de personas a quienes le da órdenes, mostrar un lado diferente al de Clarissa Molina. la Miss".

Actualmente, aparte de "El Gordo y la Flaca", he estado trabajando en varios proyectos los cuales se darán a conocer muy pronto y el público los podrá disfrutar a través de los canales Univision y UniMás. Estoy muy emocionada por todo lo que viene, así es que pendientes para que me acompañen en mis próximas aventuras.

POR: **MURIEL SORIANO**

FRANK PEROZO: QUE LEÓN

"Que León" ya es para el país, mucho más que el proyecto de Caribbean Cinemas de fin de año. Lo que delinea es un propósito nacional de expansión del cine, fruto de haber logrado una historia asimilable, amigable y satisfactoria para cualquier persona de latinoamérica o de cualquier otra parte del mundo"

Afirma Perozo.

"ES MI EXPERIENCIA MÁS PLENA COMO DIRECTOR"

En entrevista para MOVIE CLICK, Frank Perozo destacó que, desde sus inicios como actor, Caribbean Cinemas le abrió las puertas y se constituyó en el espacio natural de su desarrollo como interprete cinematográfico.

Frank Perozo, quien hace dos años no tenía en su programa que sería el director de dos proyectos del nivel de "Colao" y "Qué León", revela que la dirección de cine le ha llevado su amor por el cine a otro nivel, al descubrir un universo en el cual tiene que coordinar todos los recursos, lenguajes y técnicas para lograr un producto integral que cumpla con su objetivo.

> **"Dirigir corresponde a conectar con el Olimpo de los Dioses, mientras que actuar implica la representación digna de uno de los dioses del conjunto."**
>
> Afirma para explicar la diferencia entre los dos roles.

El actor, que tiene record de mayor número de películas filmadas en el país, con 41, indica que la función de director le ha transformado la vida.

"Es otro nivel creativo, que demanda más que la atención a la caracterización de un personaje y su relación con los que interactúa. Dirigir es taxativamente, creación, labor artística integral y responsabilidad total".

SOBRE QUE LEÓN

Adelanta Perozo que la comedia que se estrena el **jueves 29 de noviembre**, ha sido un proyecto cuidado al extremo, buscando superar el impacto que se logró con "Colao": la química entre sus intérpretes, la selección de sus talentos, lograda tomando en cuenta el potencial de proyección internacional al vincular personalidades de alto perfil mediático y con audiencias que le siguen en Estados Unidos, Puerto Rico y a nivel internacional por medio de la música urbana de calidad.

POR: **JOSÉ RAFAEL SOSA**

Jennifer Lopez

"La gente necesita saber que no hay una sola manera de alcanzar el éxito"

MOVIE CLICK: "Jefa por accidente" tiene un mensaje maravilloso. Muchas mujeres y hombres llegan a los 40 y se ven obligados a cambiar de carrera por varias razones. ¿Puedes hablarnos de este tema y de qué modo está relacionado con la película?

JENNIFER LOPEZ: "Me encantó esta idea de ser capaz, en cada nuevo día, de tener la oportunidad de lograr aquello que quieras lograr y lo único que te detiene es tú mismo. Solo tienes que tomar la decisión. Me encanta este personaje. Obviamente, me sentía sumamente relacionada con él. Ella viene de los suburbios de Nueva York. Yo crecí en el Bronx. Ella es una chica de Queens. No tiene la formación académica, pero tiene talento, motivación y, una vez más, lo único que la retenía era ella misma. Una vez que encuentra su camino, comienza a darse cuenta de todos los errores que ha cometido y el potencial que tiene."

MC: El elenco es genial, y tú y tu gran amiga Leah Remini son muy divertidas juntas. ¿Cuánto de lo que vemos en la pantalla fue escrito porque parece que ustedes improvisaron bastante?

JLo: "Hace mucho que somos amigas. Fue divertido. Improvisamos mucho. Dos de mis momentos favoritos fueron cosas de las que hablamos. Era tan simple como que hay una escena que hacemos en la cocina, y entre las escenas ella se desabotonó el pantalón, entonces le dije: "¿Deberías hacer eso en la escena?" Ella dijo: "¿Qué?". Le dije: "Deberías desabrocharte el pantalón". Pregunta: "¿En serio?" Le dije, "Sí". Entonces dijo: "bueno", así que se desabrochó y provocó una de las carcajadas más grandes en la película."

MC: ¿Alguna vez has mentido para conseguir un trabajo?

JLo: "Seguramente. No puedo recordar algo específico, pero estoy casi segura de que lo he hecho."

MC: ¿Qué más puedes compartir sobre tu educación?

JLo: "No era una mala alumna ni nada por el estilo. Era una buena alumna. Simplemente no tuve oportunidades y, además, tenía sueños diferentes. Nunca soñé con ir a Harvard o ir a ninguna de esas grandes universidades ni nada de eso. Ese no era mi camino. Sabía que quería ser artista."

MC: ¿Te gustaría que tus hijos fueran a la universidad?

JLo: "Sí, si es lo que ellos quieren. Por supuesto que quiero que vayan a la universidad, pero como yo no fui a la universidad, no lo sé. Estoy abierta a ver en qué se convierten y qué quieren hacer. Si lo desean, me alegra poder enviarlos a una de esas escuelas."

MC: Junto a Alex Rodríguez haces un gran trabajo con la comunidad latina. ¿Por qué crees que es importante?

JLo: "Bueno, los dos somos latinos y hechos por nosotros mismos. Él tuvo que trabajar muchísimo. Eso era lo que teníamos en común. Era el jugador de béisbol que más se esforzaba. Era conocido por eso. Yo era igual. Teníamos la cultura del trabajo. Valoramos y sabemos lo que se siente provenir de la nada. Siempre intentamos ayudar, retribuir y enseñarles a nuestros hijos, ya que ellos están creciendo de manera diferente. Están creciendo con más privilegios que nosotros, por lo que necesitan vernos trabajar duro para que sepan que tenemos que trabajar mucho y que nos vean devolver. Es una parte importante de la vida."

MC: Tu Instagram muestra que estás en excelente forma. ¿Cuál es tu secreto para verte tan bien?

Jlo: "Hay que trabajar en ello. Tienes que dedicarte. No hay otra manera. En realidad, estoy en sintonía con mi salud, mi mente, mi cuerpo. Me escucho a mí misma. Creo que eso se debe al hecho de que soy actriz y estoy muy consciente de todo lo que hago todo el tiempo gracias a 20 años de estar frente a la cámara sabiendo que te están viendo. Estoy muy en sintonía con lo que está pasando. Voy cambiando con el tiempo. Ahora hago ejercicio tres veces a la semana y bailo un poco y eso es todo. Pero me mantengo. Yo quiero mejorar. Eso es una gran cosa para mí."

MC: ¿Y tu piel? No pareces mayor de 30 años.

JLo: "Gracias. Muy pronto lanzaré una línea de cuidado de la piel. Probablemente el próximo año. Hace tiempo que vengo trabajando en ello."

MOVIE CLICK: ¿Qué tan importante es para ti inspirar a otros para que puedan alcanzar el éxito?

"Creo que es muy importante. La gente necesita saber que no hay una sola manera de alcanzar el éxito. Hay muchas, muchas rutas diferentes. Por eso me encanta esta película porque crecí en el Bronx y no tuve mucha educación. No conocía a nadie que estuviera en el mundo del espectáculo o que conociera a alguien que estuviera en el mundo del espectáculo o que hubiera estado en Hollywood. Simplemente no había una puerta de entrada, pero uno debe encontrar tu propio camino. Se puede lograr."

MC: ¿Puedes contarnos por qué decidiste hacer esta película?

JLo: "Honestamente, cuando leí un guión casi me imaginaba a mí misma haciéndola mientras leía. Cuando eso empieza a suceder, sé que probablemente quiera hacerla a menos que apeste al final y vaya cuesta abajo. Pero si se mantiene, termino de leer y pienso "bueno". Cuando se hay una conexión inmediata, rápidamente digo, "Bueno, puedo hacerlo".

QUE LEÓN

ARMA LA FRASE

Y PARTICIPA PARA GANAR ACCESO EXCLUSIVO A LA PREMIER

UGRE OOCM NU EODAOREVR ÓNLE

UNA VEZ COMPLETES LA FRASE, DEBES SEGUIRNOS EN INSTAGRAM

@MOVIECLICKMAGAZINE

ENVÍANOS UNA FOTO CON LA RESPUESTA CORRECTA POR DM

PROMOCIÓN VÁLIDA HASTA EL JUEVES 22 DE NOVIEMBRE
*CIERTAS RESTRICCIONES APLICAN

DIRECTOR: Frank Perozo

ELENCO: Ozuna, Clarissa Molina, Raymond Pozo, Miguel Céspedes, Celinés Toribio.

SINOPSIS: Esta comedia romántica para toda la familia narra la historia de amor de Nicole (Clarissa Molina) y José Miguel (Ozuna), ambos por coincidencia de apellido León, pero de clase social muy distinta, se enamoran, pero sus padres Don Camilo (Raymond Pozo) y Don Tito (Miguel Céspedes) se oponen, ocasionando un sin número de situaciones en las que siempre prevalecerá el amor.

DETALLES: "QUE LEÓN" inició su rodaje el pasado 5 de junio, entre locaciones de Santo Domingo Y Casa de Campo en La Romana, e imágenes en Bahía de las Águilas. Contó con la producción general de José Ramón Alama y Bou Group, para Caribbean Films Distribution. Esta película llegará a los cines del país a partir del próximo 29 de noviembre 2018; en Puerto Rico y las islas del Caribe el 6 de diciembre, mientras que en Latinoamérica y Estados Unidos está previsto su estreno para enero del 2019 bajo la distribución internacional de Spanglish Movies.

PROTAGONISTAS

Ozuna (José Miguel)

Juan Carlos Ozuna Rosado nació en San Juan, Puerto Rico, hijo de padres dominicanos, por lo que se define como "un típico boricua de sangre dominicana". Desde muy temprana edad tuvo pasión por el género urbano y a los 12 años empezó a componer canciones.

Clarissa Molina (Nicole)

Nació en Santiago de los Caballeros. Es modelo profesional, presentadora de televisión y fue Miss República Dominicana 2015. Fue también la coronada en la versión VIP del concurso "Nuestra Belleza Latina". En televisión, ha sido co-conductora del programa "El gordo y la flaca" y ha conducido la ceremonia de los Hit Latin Music Awards.

Raymond Pozo (Don Camilo)

Raymond Figueroa Pozo nació en Jamey, San Cristóbal. Es humorista, presentador de televisión y una de las figuras más populares del cine dominicano, protagonista de "Lotoman" y "Tubérculo Gourmet", dos de los filmes más taquilleros de nuestro cine.

Miguel Céspedes (Don Tito)

Nació en Carrera de Yeguas en las Matas de Farfán.
Es humorista, presentador de televisión y una de las figuras más populares del cine dominicano, protagonista de "Lotoman" y "Tubérculo Gourmet", dos de los filmes más exitosos de nuestro cine, junto a Raymond Pozo.

UNIBE
¡Forjando líderes!

ESTADO DE LA FLORIDA RATIFICA LICENCIA
A LA ESCUELA DE MEDICINA DE UNIBE

Este reconocimiento es producto de la excelencia académica de la institución y de la labor realizada por los estudiantes de Medicina en los hospitales de dicho estado.

El Departamento de Educación del Estado de la Florida ratificó, por noveno año consecutivo, la licencia a la Escuela de Medicina de la Universidad Iberoamericana (UNIBE), la cual valida que la escuela tiene el nivel y los estándares requeridos para que los estudiantes de Medicina puedan realizar rotaciones clínicas y entrenamientos en los centros de salud acreditados en la Florida.

La Escuela de Medicina de UNIBE es la única en la República Dominicana con esta licencia, lo que demuestra su compromiso con la excelencia y el mantenimiento de los más altos estándares internacionales de calidad y el esfuerzo continuo de ofrecer oportunidades de desarrollo profesional a sus estudiantes.

UNIBE | Av. Francia #129, Gazcue, Santo Domingo, R. D.
Tel.: 809-689-4111 • www.unibe.edu.do

LATINOAMÉRICA AL OSCAR 2019

Se ha cerrado el listado de las postuladas a Mejor Película Extranjera para el Oscar 2019 y latinoamérica regresa con excelentes propuestas que prometen mantener el Oscar tal y como lo hizo la chilena "Una mujer fantástica", de Sebastián Lelio, y seguir dándole impulso a nuestro cine y sus realizadores.

Comenzando por México con "Roma" de Alfonso Cuarón, la cual ganó León de Oro en Venecia y se perfila como una de las favoritas para esta contienda. México y sus realizadores se han congraciado con el éxito en Hollywood en los últimos años (Guillermo del Toro, Alejandro G. Iñarritu, Emmanuel Lubezki) y Cuarón espera mantener la misma línea triunfante.

Otra película que ha sorprendido es la representante de Paraguay, "Las herederas", de Marcelo Martinessi, por la que su actriz (Ana Brun) ganó Oso de Plata en Berlín y pudiera ser la primera película paraguaya en ser nominada al Oscar.

Argentina no se queda atrás con "El ángel", del director Luis Ortega y su impactante historia basada en uno de los mayores criminales de este país Carlos Robledo Puch quien, con tan solo 20 años, fue condenado a cadena perpetua. Colombia está siendo representada por Ciro Guerra y Cristina Gallego y su película "Pájaros de verano", la cual ha tenido gran recepción de parte del público y la crítica por su gran fuerza visual y su mezcla de actores profesionales y miembros de la comunidad Wayuu (aborígenes que habitan en territorio de Colombia y Venezuela).

La representante de República Dominicana, "Cocote", de Nelson Carlo de los Santos ha tenido un excelente desempeño en el circuito de festivales internacionales, convirtiéndose en una de las mejor valoradas por la crítica de cine.

Cabe destacar que, de las postuladas latinoamericanas, solo una ha sido dirigida por una mujer. Nos referimos a la representante de Costa Rica, "Medea", de la realizadora Alexandra Latishev.

El resto de las nominadas son: "Muralla" (Bolivia), "O grande circo místico" (Brazil), "Y de pronto el amanecer" (Chile), "Sergio y Sergei" (Cuba), "A Son of Man" (Ecuador), "Yo no me llamo Rubén Blades" (Panamá), "Wiñaypacha" (Perú), "La noche de 12 años" (Uruguay) y "La familia" (Venezuela).

POR: **NINA JACKSON**

MARNIE & JULIE

PARA LOS SEGUIDORES DE CINEMA EVENTS

"Marnie" es una novela de Winston Graham, cuya primera edición data de 1961 y que fue adaptada al cine por Alfred Hitchcock en 1964.

En la novela de Graham y la película de Hitchcock (cuyo guionista fue Jay Presson Allen) se basa una ópera, también titulada "Marnie", con música de Nico Muhly y libreto de Nicholas Wright, cuyo estreno mundial fue el año pasado en Londres y acaba de debutar el mes pasado en The Metropolitan Opera House, desde donde será transmitida por The Met: Live in HD, **en el cine Fine Arts Novo Centro, el sábado 10 de noviembre, a las dos de la tarde, con repetición grabada (encore) el miércoles 14, a las siete de la noche.**

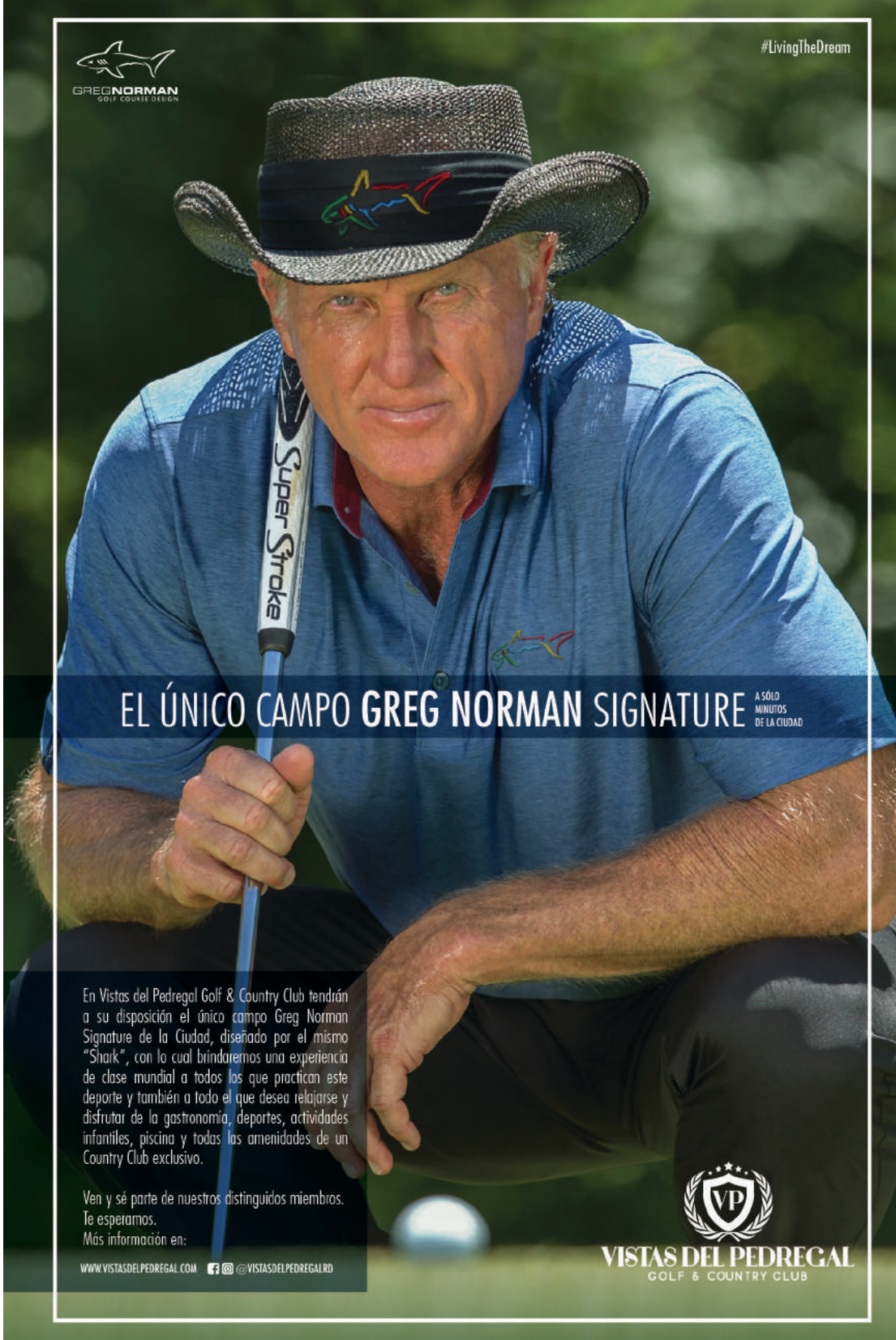
Es una producción de Michael Mayer con la dirección musical de Robert Spano. Encabezan el reparto Isabel Leonard y Christopher Maltman, en los roles de Marnie y Mark que en la película interpretaron Tippi Hedren y Sean Connery.

Otro nombre de mujer da título a la siguiente obra del National Theatre de Londres que nos traen las transmisiones culturales de Cinema Events en Fine Arts: "Julie", adaptación de Polly Stenham del clásico de August Strindberg, "La señorita Julia", dirigida por Carrie Cracknell y protagonizada por Vanessa Kirby y Eric Kofi Abrefa, el domingo 25 a las cuatro de la tarde.

BANDA SONORA

Este 15 de noviembre es el primer aniversario del fallecimiento del compositor argentino Luis Bacalov (1933-2017), radicado desde 1959 en Italia donde musicalizó películas de directores tan diversos como Federico Fellini, Ettore Scola, Elio Petri, Damiano Damiani, Alberto Lattuada, Francesco Rosi, Lina Wertmüller y Pier Paolo Pasolini. Por una película de este último, "Il vangelo secondo Matteo", recibió su primera nominación al Oscar, premio que ganó, al igual que el BAFTA, por "Il postino". Se destacó en el spaghetti western y Quentin Tarantino le rindió homenaje rescatando algunos de sus temas en "Kill Bill" y "Django Unchained".

POR: **JIMMY HUNGRÍA**



DONDE TÚ PUEDES SER

Admisiones Abiertas

Enero - abril 2019

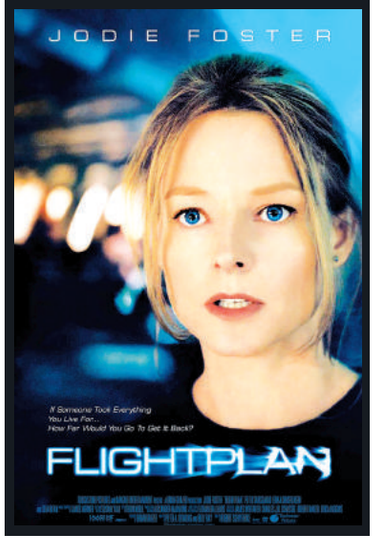
Infórmate en 809-686-0021 exts. 2217 y 2236
admisiones@unapec.edu.do

UNAPEC
UNIVERSIDAD APEC

SE BUSCAN

si ven estas personas, informen a las autoridades

El filme "A Simple Favor", sobre una joven madre de una ciudad pequeña cuya mejor amiga desaparece un día repentinamente, nos coloca en la actitud de recapitular aquellos filmes en que las desapariciones son más comunes de lo que pudiéramos creer. Estos ejemplos determinan que no importa la magnitud del hecho, siempre habrá voluntad para la búsqueda.



Plan de vuelo: desaparecida/Flightplan (2005)
Jodie Foster comanda este vuelo fílmico dirigida por Robert Schwentke. Foster se convierte en una madre alterada, cuya hija desaparece en pleno vuelo. Su determinación está en encontrarla a como dé lugar sin importar con quien se enfrente. Los papeles de Sean Bean y Peter Sarsgaard también le dan peso a la cinta. Tensión en un thriller de altura.

Frenético/Frantic (1988)
Una de las películas de Polanski que mezcla el thriller, suspense y acción. Una luna de miel de un matrimonio se rompe de repente tras la desaparición de ella cuando el marido se está duchando en la habitación del hotel. Esto provoca que el misterio se acreciente cada vez más. Harrison Ford y Emmanuelle Seigner en dos grandes papeles de sus carreras.

El hombre que sabía demasiado/The Man Who Knew Too Much (1956)
La segunda versión de la misma historia que ya había rodado el propio Alfred Hitchcock en 1934. Esta pudo hacerla con mejores medios económicos y un reparto compuesto por James Stewart y Doris Day. Una trama donde había espías y un niño desaparecido de un matrimonio americano en pleno viaje a Marruecos.

POR: **FÉLIX MANUEL LORA**

Perdida/Gone Girl (2014)
La novela de Gillian Flynn, todo un fenómeno que alcanzó millones de libros vendidos, pasa por las manos del director David Fincher para demostrar su capacidad nuevamente para el thriller. La dualidad entre el matrimonio que conforman Ben Affleck y Rosamund Pike se convierte en las mismas razones que dan origen al misterio cuando ella desaparece y las pistas lo incriminan sobre un posible asesinato.

Prisioneros/Prisoners (2013)
Denis Villeneuve, magnífico director y guionista canadiense, coloca al personaje de Hugh Jackman a enfrentarse a la peor pesadilla de cualquier padre. Su hija de seis años ha desaparecido junto con su amiga. Mientras la policía sigue distintas pistas y va aumentando la presión, él está consciente de que la vida de su hija está en juego. Esto lo obliga a tomar medidas extremas.

The Vanishing/Desaparecida (1988)
Remake estadounidense de "Spoorloos" que fue dirigida también por George Sluizer. Kiefer Sutherland y Sandra Bullock interpretan a una joven pareja que paran para comprar algo de beber. Mientras que ella hace la compra, él espera en el auto. El tiempo pasa y ella no vuelve. Después de tres años, él no ha perdido las esperanzas de encontrarla.

Sin Rastro/Breakdown (1997)
La dirección de Jonathan Mostow fue conveniente para que Kurt Russell se convirtiera en un esposo desesperado en la búsqueda de su mujer cuando un camionero le ofrece llevarla a un restaurante hasta que él pudiera resolver el desperfecto de su auto. Pero cuando él llega al restaurante y nadie la ha visto.

POR: **FÉLIX MANUEL LORA**

POST GRADOS
ENERO 2019

EGRU
POSTGRADOS Y EDUCACIÓN CONTINUA
UNIBE

MAESTRÍA EN
MERCADEO Y COMUNICACIÓN DIGITAL

Nuevo programa orientado a competencias

Adquiere las claves y herramientas para crear e implementar estrategias mercadológicas innovadoras y revolucionarias para medios digitales, y aprende a gestionar un plan de mercadeo y comunicación digital diseñado para el consumidor actual.

Recibe además los conocimientos clave para crecer profesionalmente como emprendedor en el sector.

UNIBE | 809-689-4111 ext.: 2087 • egru@unibe.edu.do
@egru_unibe Escuela de Graduados UNIBE

LOS GANADORES

FESTIVAL DE CINE FINE ARTS 2018

La novena edición del Festival Internacional de Cine Fine Arts culminó con el deleite de haber llenado las expectativas de un público amante al cine independiente, que durante 14 días llenó las salas de cines en busca de las mejores producciones internacionales que el FICFA presentó en su cartelera de este año.

Para realizar el acto de clausura los ejecutivos de Caribbean Cinemas y Altice Dominicana invitaron a los amigos de la prensa, invitados especiales, representantes de las principales embajadas del país, directores de cine, colaboradores del Festival y relacionados a las marcas patrocinadoras, a las instalaciones de Fine Arts at Novo Centro para disfrutar del filme a cargo de la noche de clausura "First Man" y de las premiaciones a las producciones ganadoras de esta edición.

Durante el acto de clausura se dieron cita los miembros del jurado los cuales tuvieron la responsabilidad de elegir y votar por las producciones que dentro de su experiencia fueron las mejores y merecidas ganadoras. Cabe destacar que el jurado fue presidido por José D´Laura, editor de MOVIE CLICK, quien se hizo acompañar de la productora de cine Desirée Reyes, los periodistas José Rafael Sosa, Félix Manuel Lora, Joan Prats, Humberto Almonte y Máximo Jiménez.

Ganadores Sección Oficial

El jurado presentó la selección oficial y las ganadoras de esta categoría, que en base a la votación quedaron como seleccionadas:

-Mejor Película: "El Ángel"
-Mejor Director: Alonso Ruíz Palacio por su película "Museo"
-Mejor interpretación femenina: Bárbara Lennie en "Petra"
-Mejor interpretación masculina: Lorenzo Ferro en "El Ángel"

El público también tuvo la oportunidad de elegir y entre sus votaciones la ganadora fue:

-Premio del Público a la Mejor Película: "Ana de Día"

Ganadora Ópera Prima

La premiación de la categoría "Opera Prima", estuvo a cargo de la periodista Muriel Soriano, la actriz Judith Rodríguez, el comunicador Emile Mariani, , el director de cine Tabaré Blanchard y el comentarista de cine Carlos Almánzar, los cuales eligieron:

-Mejor Ópera Prima fue Custody de Xavier Legrand

Ganadores Sección Cortometrajes

-Primer lugar al mejor cortometraje: ""Life of Janka"
-Segundo lugar al mejor cortometraje: "Chanel"
-Premio del público al mejor cortometraje: "Koulé Kafe"
-Mejor Cortometraje Internacional: "Someday"

ZOOM

A LOS GANADORES

FESTIVAL DE CINE FINE ARTS 2018

Luis Ortega, director de "El Ángel", mejor película.
Es un guionista y director de cine argentino, uno de los seis hijos del cantante y actor Palito Ortega y de la actriz Evangelina Salazar. Fue autor del guion de su primera película, "Caja negra", a los 19 años.

Alonso Ruizpalacios, Mejor Director por "Museo".
Es un cineasta mexicano, egresado de la Royal Academy of Dramatic Art (RADA) en Londres, Inglaterra. Trabajó como director y guionista de series documentales y de ficción para National Geographic, Discovery, Canal Once, entre otros.

Xavier Legrand, director de "Custody", mejor ópera prima.
Se formó en el Conservatorio Nacional Superior de Arte Dramático de París. En 2017, estrenó "Custody", su primera película, con la que ha llegado a cosechar múltiples premios en festivales internacionales.

Bárbara Lennie, mejor actriz por "Petra".
Nacida en Madrid, Lennie comienza su carrera como actriz estudiando interpretación en la Real Escuela Superior de Arte Dramático. Su primera oportunidad en la gran pantalla tiene lugar en el filme "Más pena que gloria" con tan sólo 15 años.

Lorenzo Ferro, mejor actor por "El Ángel".
Lorenzo nació el 9 de noviembre de 1998, hijo del actor argentino Rafael Ferro. Desde muy pequeño vivió de cerca la profesión de su padre. Estudió actuación con Alejandro Catalán y "El Ángel" es su debut cinematográfico.

UN Flash DE Moda

EN LA INAUGURACIÓN DEL FESTIVAL FINE ARTS 2018

El mes de octubre nos permitió disfrutar de 14 días de buen cine, con la presentación de más de 60 películas, a lo largo de la novena edición del Festival Internacional de Cine Fine Arts.

> "El corte de cinta estuvo a cargo del señor Robert Carrady, Gregory Quinn, Michael Carrady, Zumaya Cordero, Tammy Reynoso, María Emilia Rinaudo, representante de la Embajada Argentina; Yvette Marichal y los invitados internacionales Katherine Castro y Reynaldo Pacheco."

LAS PIEZAS CLAVES DE LA NOCHE:

1. La actriz dominicana Katherine Castro lucio un conjunto tipo "Kimono" color negro acompañado de un estampado rojo y verde. **2.** Una decisión inteligente es elegir el famoso "mono" que se puede usar en cualquier evento y siempre lucir regia. Tal y como hizo Cheddy García, con esta amada pieza que permanecerá por muchas temporadas en las pasarelas. **3.** La productora y directora de cine Desiree Reyes, optó por un vestido de estampado perfecto para cualquier época del año por su comodidad y frescura. **4.** El peinado recogido, el vestido y los accesorios de la actriz y productora Celinés Toribio, nos permitió visualizar un total look sencillo y a la vez elegante para la noche. **5.** La comunicadora y actriz Luz Geremy, posó con un estilismo de dos piezas, en beige y negro. Mezclando las texturas estrellas del otoño como el leather y la seda, sin olvidarnos del animal print de su bolso. **6.** El pantalón campana o palazzo que llevó Angie Romero nos hizo recordar que esta es una de las piezas más anheladas en esta temporada, mas si está acompañada de rayas.

POR: **ANNEL CARDENES**

UN FLASH POR LOS LOOKS DE LOS HOMBRES:

7. El actor boliviano Reynaldo Pacheco eligió un traje color beige acompañado de una camisa en tono azul oscuro, combinado con marrón en su calzado. El color marrón es uno de los favoritos para la temporada otoño/invierno 2018/2019. **8.** El director y productor de teatro Ramón Santana, prefirió un estilo más relajado con un blazer en tono verde oliva, t-shirt negro de estampado y pantalones beige. **9.** Mientras que el blazer o chaqueta americana es una pieza que se puede agregar a cualquier look con el objetivo de lograr un poco más de formalidad, así como lució el periodista Alfonso Quiñones quien se mostró con uno en tono azul claro. **10.** El actor y productor de teatro Francis Cruz Ariza, seleccionó un traje en gris platinado con el clásico estampado de ¨rayas diplomáticas¨. **11.** La camisa de estampado floral, también llamado ¨floral print¨, acompañando un pantalón en tu tono pastel preferido, es una buena opción para el clima tropical que tenemos en la República Dominicana. Look elegido por el actor Víctor Ramírez.

POR: **ANNEL CARDENES**

TOP 5 DEL CINE DE TERROR

En vista del estreno de la nueva versión de "Halloween" (David Gordon Green, 2018) y de la reciente celebración del día de Halloween el 31 de octubre, recordemos 5 clásicos del cine de terror, cada uno de los cuales ocupa un puesto relevante en la historia del séptimo arte.

El gabinete del doctor Caligari (Robert Wiene, 1920).
Clásico precursor del cine de terror y del expresionismo alemán, impactó por sus decorados vanguardistas y el uso del flashback y del "narrador no fiable" que relata la historia, penetrando al interior de la mente de un loco, cuatro décadas antes de que lo hiciera Alfred Hitchcock en "Psicosis". Su influencia también es evidente en películas de Terry Gilliam como "Brasil" y "12 monos".

Nosferatu, una sinfonía de terror (F.W. Murnau, 1922).
Versión libre de la novela de Bram Stocker "Drácula", a la cual le hizo algunos cambios intentando evitar pagar derechos de autor a la viuda del novelista. Murnau nos legó un vampiro emblemático con una apariencia repelente y fantasmagórica, que no ha logrado ser superado por ninguna de las numerosas versiones posteriores del siniestro conde.

POR: **JIMMY HUNGRÍA**

El gabinete del doctor Caligari (Robert Wiene, 1920).
Clásico precursor del cine de terror y del expresionismo alemán, impactó por sus decorados vanguardistas y el uso del flashback y del "narrador no fiable" que relata la historia, penetrando al interior de la mente de un loco, cuatro décadas antes de que lo hiciera Alfred Hitchcock en "Psicosis". Su influencia también es evidente en películas de Terry Gilliam como "Brasil" y "12 monos".

Nosferatu, una sinfonía de terror (F.W. Murnau, 1922).
Versión libre de la novela de Bram Stocker "Drácula", a la cual le hizo algunos cambios intentando evitar pagar derechos de autor a la viuda del novelista. Murnau nos legó un vampiro emblemático con una apariencia repelente y fantasmagórica, que no ha logrado ser superado por ninguna de las numerosas versiones posteriores del siniestro conde.

M, el vampiro de Düsseldorf (Fritz Lang, 1931).
La primera película sonora del maestro Lang y la primera que protagonizó Peter Lorre, quien desde entonces quedó encasillado en roles de "malo". Considerada modélica en la temática del asesino en serie y en el manejo de las luces y las sombras, fue precursora del uso del leitmotiv en la banda sonora.

Los inocentes (Jack Clayton, 1961).
Con guión de Truman Capote y William Archibald (basado en la novela "The Turn of the Screw" de Henry James), una impresionante Deborah Kerr como la institutriz que va descubriendo algo misterioso que ocurre con los dos niños para cuyo cuidado ha sido contratada, en una mansión de la Inglaterra victoriana.

El bebé de Rosemary (Roman Polanski, 1968).
Basada en una novela de Ira Levin, la vida del matrimonio que integran Mia Farrow y John Cassavetes da un giro insospechado, luego de mudarse a un apartamento en un viejo edificio de Manhattan donde conocen una pareja de vecinos, Ruth Gordon y Sidney Blackmer, cuya amistad les traerá consecuencias inesperadas.

POR: **JIMMY HUNGRÍA**

CLÁSICOS

Ryan Gosling

"ES IMPORTANTE NO LIMITARTE A TI MISMO"

1. Cruce de caminos
Es de origen canadiense y además de actor es excelente guitarrista de jazz. Fue estrella infantil en "Mickey Mouse Club", junto a Britney Spears, Christina Aguilera y Justin Timberlake.

2. Touch of Evil
Cuando era un adolescente, intentó autotatuarse una garra de león. Lo que resultó de aquello es algo entre increíble y espantoso. Según la revista "People", el actor ha rechazado en varias ocasiones recibir el título del hombre más "sexy", argumentando que es un actor muy serio para ese tipo de cosas.

3. The Nice Guy
Desde que participó en "The Notebook" (2004) llamó la atención de todo Hollywood y de las féminas. Pero es a partir de 2011 con filmes como: "Loco y estúpido amor", "Drive" y "The Ides of March" en que se consolida como la nueva sensación de Hollywood.

4. La gran apuesta
En la universidad se le diagnosticó trastorno por déficit de atención y fue colocado en una clase para estudiantes con necesidades especiales. Hoy nadie le niega sus excepcionales condiciones como actor.

5. First Man
Fue la primera persona nacida en los 80 en ser nominada al Oscar al Mejor Actor, por "Half Nelson". Su segunda nominación le llegó por "La La Land". Encabeza muchas de las listas para recibir su tercera nominación al Oscar por su papel en "First Man", nueva vez a las órdenes de Damien Chazelle.

6. Blue Valentine
Está casado con la actriz Eva Mendes, con quien ha procreado dos niñas: Esmeralda Amada Gosling y Amada Lee Gosling.

POR: **ANNEL CARDENES**

PRIMERO PERSONAJES

LUEGO PERSONAS REALES

Lo que es inusual es el fenómeno de perfecta correspondencia: nombres de personajes del cine que años después han sido llevados por gente de carne y hueso que se ha hecho famosa, incluso en el cine.

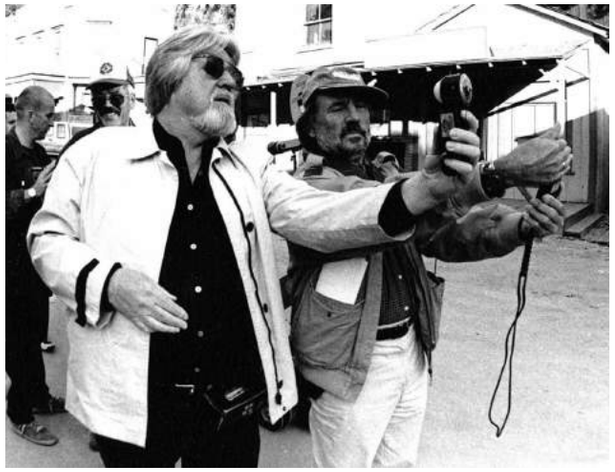
Quizá el caso más emblemático es el de "László Kovács". Ese fue el nombre usado para nombrar el villano de "Sin aliento" (1959), la Obra Maestra de Jean-Luc Godard.

Años después, surgió el excelente director de fotografía húngaro László Kovács, una coincidencia tan extraordinaria que cuando apareció su nombre como parte del equipo de "Targets" (1967), muchos pensaron que se trataba de una broma de su director Peter Bogdanovich.

Lo cierto es que Kovács, el de carne y hueso, fue un director de fotografía que definió a lo largo de más de 70 películas mucha de la estética del cine americano de las décadas 60 y 70. Añadir que el actor peruano László Andras Kovács, no está relacionado con el fotógrafo por lo que hay que preguntarse:

¿SE LE NOMBRÓ ASÍ COMO HOMENAJE?

"Las estrellas del cine (y algunos de los personajes que interpretan) han inspirado a incontables parejas de todo el mundo a nombrar como ellas a sus hijos. Decenas de mujeres se llaman Marilyn en obvia referencia a Marilyn Monroe. Decenas de hombres se llaman John inspirados por John Wayne."



Disney WIFI RALPH

WIFI RALPH

Estreno: 22 de Noviembre

Directores: Rich Moore, Phil Johnston.

Voces: John C. Reilly, Sarah Silverman, Taraji P. Henson.

SIPNOSIS

Ralph sale de los juegos y se adentra en el mundo inexplorado, expansivo y emocionante de Internet. Averiguaremos si sobrevive al poder de demolición de Ralph. Ralph, el malo de los videojuegos y su compañera Vanellope von Schweetz tendrán que jugárselo todo viajando por las redes en busca de una pieza de repuesto que salve Sugar Rush, el videojuego de Vanellope. Y para complicar más las cosas, Ralph y Vanellope dependen de los ciudadanos de Internet, los llamados "ciudanets" para que les ayuden a desenvolverse en ese peligroso mundo. Entre ellos está un empresario de Internet llamado Yesss, que es el algoritmo estrella y el alma de "BuzzTube", la página web más de moda del momento.

DETALLES

el filme es la secuela de "Ralph, el demoledor", filme de 2012 que, además del apoyo del público, consiguió sus nominaciones a los Globos de Oro y Oscar, como Mejor Filme de Animación.

Marca el debut de Phil Johnston, luego de trabajar como guionista en "Ralph, el demoledor" y "Zoopólis". Co-dirige junto a Rich Moore, quien ha dirigido los filmes antes mencionados.
Varias de las "princesas" más conocidas de Disney aparecen en el filme: Rapunzel, Ariel ("La sirenita"), Merida ("Valiente") y Mulan, entre otras.

CINE FAMILIAR

HUMOR

Especial de chistes breves

¡Ríase si puede!

Chiste bueno.
-El otro día tu mujer me contó un chiste tan bueno que de la risa me caí de la cama.

América
-Mamá, ¿América está muy lejos?
-Calla y sigue nadando.

Abuelo
-Mamá, el abuelo está malo.
-Pues apártalo y cómete solo las papas.

Despistado
-Mamá, en el colegio me llaman despistado.
-Niño, esta no es tu casa.

Tenis
-Pero, ¿qué haces hablando con un tenis?
-Aquí dice "CONVERSE".

Tiempo
- ¿Cuánto cuesta alquilar un coche?
- Depende del tiempo.
- Bien, digamos que llueve.

K	K	O	O	B	E	T	O	N	F	K	Ñ	I	Y
T	O	P	U	U	I	K	N	B	I	N	L	D	C
A	D	S	Ñ	F	R	A	C	T	U	R	E	U	X
B	Z	P	E	F	M	E	U	D	P	C	Q	Q	E
Ñ	G	U	S	T	E	H	P	Y	T	N	D	V	N
I	J	Z	S	D	M	Z	I	U	R	T	G	S	I
M	G	R	S	H	Z	A	C	Ñ	E	S	V	D	T
Y	I	Y	O	S	M	P	H	G	G	Ñ	I	M	N
F	E	J	K	L	P	K	D	N	O	Q	S	A	E
D	N	A	L	A	L	A	L	T	I	S	Q	J	L
R	G	H	B	K	D	T	Ñ	N	Ñ	J	V	C	A
I	P	R	I	B	C	L	S	M	T	R	W	Ñ	V
V	U	E	P	N	N	S	Y	U	G	E	C	I	N
E	G	A	U	L	R	Z	K	K	I	O	F	P	D
K	B	I	G	S	H	O	R	T	S	L	P	O	Z
U	V	E	V	B	X	S	R	G	U	I	U	J	B

SOPA DE LETRAS

Encuentre los 8 títulos de películas protagonizadas por Ryan Gosling.

1. First Man (2018)
2. La La Land (2016)
3. (The) Nice Guys (2016)
4. (The) Big Short (2015)
5. Drive (2011)
6. (Blue) Valentine (2010)
7. Fracture (2007)
8. (The) Notebook (2004)

¡COMPRA TU VEHÍCULO TOYOTA o LEXUS y participa para la rifa del carro

100MIL!

MÁS DE **70KM*** POR GALÓN

NUEVO TOYOTA AGYA

* Dependiendo de las condiciones de la carretera y los estilos de conducción.

¡Llévate un **TOYOTA YARIS 2018**! Sí compras tu **vehículo TOYOTA o LEXUS modelo 2018 – 2019****. Para más información consulta las bases legales del concurso en deltacomercial.com.do.

** Ciertas restricciones aplican. Participan modelos de vehículos 2018 - 2019 adquiridos en la Delta Comercial o en uno de nuestros dealers participantes. Máximo de 5 tickets para participar por cliente.

TOYOTA | LEXUS

LA GARANTÍA DE TU INVERSIÓN

Delta Comercial, S. A.

Av. R. Betancourt esq. Luperón, Tel.: 809-620-3000 / Fax: 809-518-1202, Delta Santiago, Tel.:809-295-6000 · www.deltacomercial.com.do